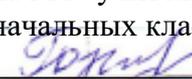


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет по образованию Администрации города Новоалтайска**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя**  
**общеобразовательная школа № 15 города Новоалтайска Алтайского края"**

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей  
начальных классов  
  
Горлова Н.В.  
Протокол №1 от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УМР  
  
Фефилова И.А.  
28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
МБОУ "Средняя школа №15"  
А.В. Артемов  
приказ №335 от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**  
**«Моя художественная практика»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

Составитель: Тарасова А.В.,  
учитель начальных классов

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

**Цель** программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Сроки освоения** программы: 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. Всего 135 ч.

## **Содержание курса внеурочной деятельности.**

### **1 класс (первый год обучения)**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж. Техника монотипии.

### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Восприятие произведений

детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

### **2 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники

исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов

#### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

### **3 класс (третий год обучения)**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники

изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна

### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок

### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или

аквагрима; создание проекта сувенира.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуальнo-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуальнo-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией

## **4 класс (четвёртый год обучения)**

### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для

линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнки; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (плёнэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на плёнэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

#### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники

и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»**

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного,

эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение универсальными познавательными действиями. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

**Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

#### **1 класс**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

##### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности .

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

## **2 класс**

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши . Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги .

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

### **3 класс**

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.  
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### **4 класс**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

##### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

##### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

##### **Модуль «Архитектура»**

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

РП воспитания уже отражена в личностных результатах

### **Форма формы проведения занятий**

художественно-творческая практика;

творческие мастерские, творческие занятия;

творческий проект;

выставка творческих работ;

конкурс;

квест;

пленэр и фотопленэр;

мастер-класс;

экскурсии;

виртуальные путешествия

беседа – обсуждение:

создание видеозарисовок:

сюжетная игра.

занятие в компьютерном классе школы

художественные студии;

фотографирование на природе, фотографирование готовых работ;

практические занятия;

работа в творческих группах, парах;

коллективные работы

\*Форма проведения выбирается от темы занятия и возможностей школы

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

<b>№ п / п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
1.	«Графика»	7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2.	«Живопись»	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.	«Скульптура»	5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.	«Декоративно-прикладное искусство»	7	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a>
5.	«Архитектура»	3	<a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a>
6.	«Восприятие произведений искусства»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a>
7.	«Азбука цифровой графики»	3	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	Всего	33	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	«Графика»	7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2.	«Живопись»	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	«Скульптура»	4	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.	«Декоративно-прикладное искусство»	5	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a>
5.	«Архитектура»	7	<a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a>
6.	«Восприятие произведений искусства»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-zuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-zuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
7.	«Азбука цифровой графики»	3	
	Всего	34	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	«Графика»	5	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2.	«Живопись»	7	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	«Скульптура»	5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.	«Декоративно-прикладное искусство»	5	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a>
5.	«Архитектура»	5	<a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a>
6.	«Восприятие произведений искусства»	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-zuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-zuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
7.	«Азбука цифровой графики»	3	
8.	Всего	34	

			<a href="http://vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
--	--	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	«Графика»	5	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2.	«Живопись»	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	«Скульптура»	5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.	«Декоративно-прикладное искусство»	6	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>
5.	«Архитектура»	5	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
6.	«Восприятие произведений искусства»	4	<a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a>
7.	«Азбука цифровой графики»	3	<a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a>
	Всего	34	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>

## Поурочное планирование 1 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего		
	<b>Модуль «Графика»</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр, техника безопасности)	1		1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a>
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья»		1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-</a>
3	Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом		1	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-</a>

	редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.					<a href="http://iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
4	«Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации.		1	1		
5	«Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных		1	1		
6	«Волшебные тени», рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка»; силуэты на деревянной шпажке.		1	1		
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>		
7	Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью). «Осень в фруктовых красках», осенний натюрморт из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a>
8	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков).		1	1		<a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
9	«Букет для вас», (художественный проект к празднику «День учителя»)		1	1		
10	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок)		1	1		
11	«Галерея сказочных героев» (изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кощей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица)		1	1		
12	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж.		1	1		
	<b>Модель «Скульптура»</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>		
13	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений). «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>

14	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»)		1	1		<a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование)		1	1		
16	«Завертелась карусель», (лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель», игра «В мастерской лепки»)		1	1		
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>0,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>		
17	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniya-ikhteknologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniya-ikhteknologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
18	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт)		1	1		
19	«Такие разные игрушки», (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)		1	1		
20	«Ювелиры», (создание комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг)		1	1		
21	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка.		1	1		
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса)		1	1		
23	«Рисуем бабочку нитью», (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)		1	1		
24	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе)		1	1		

5	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.)					
6	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печеня (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки».					
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>		
7	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов.	0,5	0,5			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
8	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами		1			<a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
9	«Город сказочных построек», конструирование, избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт.		1			
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
0	Экскурсия в Музейно-выставочный центр. Фотовыставка творческих работ.		1	1		
1	Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок» (восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию)		1	1		
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>			
2	Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотоплёнэр на темы «Эти	0,5	0,5			

	разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»					
3	Фотопенэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу»					
		,5	9,5	3		

### Поурочное планирование 2 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего		
	<b>Модуль «Графика»</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения, техника безопасности)	1		1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prizentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prizentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
2	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица)		1	1		
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате)		1	1		
4	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень)		1	1		
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками)		1	1		
6	«Фантастический зоопарк», проект (коллаж из графических изображений животных)		1	1		
7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж		1	1		

	(композиция в технике цветного граттажа)					
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>		
8	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью). «Зимние игры», (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
9	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками)		1	1		
10	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, (освоение техники лессировки)		1	1		
11	«Морские просторы», пейзаж, (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)		1	1		
12	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков)		1	1		
13	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание)		1	1		
	<b>Модель «Скульптура»</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>		
14	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности). «На арене цирка», сюжетная композиция (лепка фигурок человека и животного)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	«Эти забавные животные», композиция (набросок		1	1		

	композиции из двух-трёх фигур животных в движении, лепка фигурок по наброску)					<a href="https://draw.demiart.ru/subject/7/">https://draw.demiart.ru/subject/7/</a>
16	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др .)		1	1		<a href="https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
17	«Создаём образ», (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т.п.)		1	1		
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно («Накроем стол для чаепития»); роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
19	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов)		1	1		
20	«Маска из бумаги и не только», (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с		1	1		

	фантиками, работа с природными материалами и т . п .)					
21	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах)		1	1		
22	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина)		1	1		
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>0,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>		
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности). «Новогодний город», (конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
24	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию)		1	1		<a href="https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
25	«Мебель из бумаги», (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т . д .)		1	1		

26	«Интерьер в большой коробке», проект (интерьер для героев сказки)		1	1		
27	«Детская площадка», (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др ., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей)		1	1		
28	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др .)		1	1		
29	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания)		1	1		
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
30	Экскурсия в библиотеку. «Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)		1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>

31	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского и др.; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею, беседа по картине)		1	1		
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>		
32	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», (выполнение тематических фотографий)	0,5	0,5	1		
33	Создаём украшение», (создание проекта украшений с помощью программы Paint)		1	1		
34	«Мультимедиа — гифки», (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)		1	1		
		<b>3,5</b>	<b>30,5</b>	<b>34</b>		

### Поурочное планирование 3 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего		
	<b>Модуль «Графика»</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
1	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика, техника безопасности)	1		1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar.t.ru/">https://draw.demiar.t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-">https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-</a>

						<a href="http://izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
2	«Карманные календарики», (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками, аппликация, коллаж, компьютерная графика)		1	1		
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», (рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.)		1	1		
4	«Яркие морские ракушки», графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см)		1	1		
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>0,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>		
5	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения). «Весна. Сирень», (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar.t.ru/">https://draw.demiar.t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
6	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок)		1	1		
7	«Цветы в технике акварели», (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)		1	1		
8	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж)		1	1		

9	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля)		1	1		
10	«Плодово-ягодный портрет», (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение)		1	1		
11	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото и видеозарисовок, круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга)		1	1		
12	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.))		1	1		
13	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления)		1	1		
	<b>Модель «Скульптура»</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>		
14	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-</a>
15	«Кукла-марионетка, (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)		1	1		
16	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст)		1	1		

17	«Городская (уличная) скульптура», (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении; создание скульптурной композиции)		1	1		<a href="http://nacha-3669962.html">nacha-3669962.html</a>
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnov.a.net/">http://www.smirnov.a.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
19	«Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»)		1	1		<a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
20	«Волшебное превращение», сувенир, (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек, салфеток, одноразовой посуды (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .)		1	1		<a href="http://nacha-3669962.html">nacha-3669962.html</a>
21	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»)		1	1		
22	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения; импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов)		1	1		
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>		
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnov.a.net/">http://www.smirnov.a.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
24	«Улица нашего города», (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами)		1	1		
25	«Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке)		1	1		
26	«Фантастические машины», графическая техника.		1	1		
27	«Тайна трёх парков», ( квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)		1	1		
28	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж)		1	1		
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		
29	Экскурсия по выставке детского творчества, Музейно-выставочный		1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	центр, фотовыставка творческих работ.					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnov.a.net/">http://www.smirnov.a.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar.t.ru/">https://draw.demiar.t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
30	Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмки морского дна с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ		1	1		
31	«Прогулка по городу» (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .)		1	1		
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>		
32	Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки)	0,5	0,5	1		
33	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)		1	1		
34	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков)		1	1		
		<b>3,5</b>	<b>30,5</b>	<b>34</b>		

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего		
	<b>Модуль «Графика»</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии, техника безопасности)	1		1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnov.a.net/">http://www.smirnov.a.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar.t.ru/">https://draw.demiar.t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотоплёнэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, мел; планы, тоновые отношения)		1	1		
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки)		1	1		
4	«Космический пейзаж», (освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)		1	1		
5	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинае «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович», к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» в стиле лубка)		1	1		
6	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое		1	1		

	изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка)					
7	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов)		1	1		
8	«Рисуем комнату», (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)		1	1		
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>		
9	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения). «Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar.t.ru/">https://draw.demiar.t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-3669962.html</a>
10	«Ночь и день», (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага)		1	1		
11	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки)		1	1		
12	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», (портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете)		1	1		
	<b>Модель «Скульптура»</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>		
13	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
14	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, (лепка дикого		1	1		<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>

	животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д.; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение)					<a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar.t.ru/">https://draw.demiar.t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
15	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале)		1	1		
16	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции)		1	1		
17	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня», жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс)		1	1		
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>0,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnov.a.net/">http://www.smirnov.a.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar.t.ru/">https://draw.demiar.t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
19	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки)		1	1		
20	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись)		1	1		

21	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой)		1	1		<a href="http://vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
22	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)		1	1		
23	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др. ; создание мужского и женского народного костюма; роспись)		1	1		
24	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»)		1	1		
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>		
25	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности). «Мой милый дом», (освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации)	0,5	0,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
26	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», (рисование древнерусского города по представлению)		1	1		<a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primenie-">https://infourok.ru/prezentaciya-primenie-</a>

27	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея)		1	1		<a href="http://ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
28	«3D-открытка на Новый год», (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .)		1	1		
29	«Рыцарский замок», (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур)		1	1		
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
30	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира		1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnov.a.net/">http://www.smirnov.a.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar.t.ru/">https://draw.demiar.t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
31	Экскурсия в библиотеку. Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)		1	1		
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>		
32	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе, фотозарисовки ( небо, природа, памятники архитектуры)	0,5	0,5	1		<a href="http://nacha-3669962.html">nacha-3669962.html</a>

33	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики)		1	1		
34	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта)		1	1		
		3,5		30,5	34	

Примечание. Формы организации занятий могут варьироваться.

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»**

Кабинет начальных классы	Внеурочная деятельность	(количество шт.)
Учебно-методическое обеспечение учителя		
Учебно-методическое обеспечение для ученика	<p>Графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);</p> <p>Живописные материалы (гуашь, акварель);</p> <p>Пластические материалы (пластилин, глина);</p> <p>Декоративные художественные материалы (аквагрим);</p> <p>Бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);</p> <p>Кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);</p> <p>Нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки,</p>	

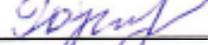
	вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.); Материалы для макетирования, коллажа и др.	
Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>	
Цифровые образовательные ресурсы (для ученика)		
Технические средства обучения, оборудование	Интерактивная доска	1
	Моноблок	1
	МФУ	1
	Парты	16
	Стулья	32
	Конторка	1
Учебно-лабораторное оборудование		10
Демонстрационные, наглядные пособия (спортивный инвентарь)	коллекция презентаций по темам занятий; коллекция презентаций с работами обучающихся; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; муляжи для рисования; натюрмортный фонд (натура для изображения)	

Лист корректировки рабочей программы

№ п / п	Причина корректировки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«МБОУ "Средняя школа №15» города Новоалтайска Алтайского края»

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей  
начальных классов

 Горлова Н.В.  
Протокол №Г от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УМР

 Фефилова И.А.  
28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
МБОУ "Средняя школа №15"  
 А.В. Артемов  
приказ №335 от 30.08.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности  
«Нейрофизкультура» 1-4 класс

Разработчик:  
Гриценко Елена Владимировна,  
учитель физической культуры

г. Новоалтайск, 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Нейрофизкультура»

**Цель:** Развитие всех высших психических функций при помощи воздействия на сенсомоторный уровень средствами двигательной активности.

**Задачи программы:**

обучение повышению функциональных возможностей чувствовать своё тело и пространство вокруг;

развитие зрительно-моторной координации (глаз-рука, способность точно направлять движение);

формирование правильного взаимодействия рук и ног;

развитие слухового и зрительного внимания;

обучение последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач

**Место курса в плане внеурочной деятельности**

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №15» на изучение курса «Нейрофизкультура» предусмотрено в 1-4 классе 34 часа, 1 занятию в неделю.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения данного курса у учащихся должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой их показатели.

**Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

познавательные УУД:

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры.

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений, приводить соответствующие примеры положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках внеурочной деятельности с учётом их учебного содержания;

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок

## **Предметные результаты**

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Нейрофизкультура»**

#### **Базовая техника выполнения двигательных навыков бега и ходьбы**

##### **Техника выполнения движений руками (работа рук):**

руки должны удерживаться согнутыми в локтях под углом  $90^\circ$ ,  
мышцы рук и плечевого пояса должны быть расслаблены,  
внутренние поверхности запястий должны слегка касаться туловища,  
руки должны выполнять маховые движения от уровня ягодиц вперед и вверх.

##### **Техника выполнения движений ногами (работа ног):**

подъем колена под углом  $45^\circ$ ,  
контакт «ступня - земля» осуществляется передней частью стопы,  
передняя часть стопы остается в вертикальном положении,  
колени поднимаются вертикально,  
при контакте «ступня - земля» производится легкий стук,  
ступня и колено не должны поворачиваться внутрь или отклоняться наружу,  
не опускаться на пятки,  
при поднимании ноги ступня изменяет свое положение – от направленного слегка вниз до направленного слегка вверх.

##### **Сохранений правильной осанки.**

##### **Техника выполнения поворота туловища на $180^\circ$**

**Комплекс упражнений на развитие двигательных навыков перемещения, координационным способностям, чувству ритма, навыкам балансирования и умению правильно рассчитывать время выполнения движений**

Техника работы рук - махи вперед-назад руками

Техника работы рук - упражнения с партнером

Работа рук для выполнения прыжка

Развитие навыка поднимания колен

Барьерный бег с одной ногой

Подготовка к выполнению поворота

Развитие навыка перемещения вбок

Ритмичная ходьба с высоким подниманием бедра.

Прыжки через барьер и в обратном направлении

Многократные прыжки через барьеры вперед

Многократные прыжки через барьеры с поворотом на  $180^\circ$ .

Частота и эффективность беговых шагов

Зеркальное повторение движений партнера в упражнении с барьерами

Комбинированные формы бега ходьбы через барьеры

Интеграция техники бега с навыками перемещения в боковом направлении

**Базовые упражнения для формирования управления скоростью движения с использованием «координационной лестницы»**

Ходьба с постановкой одной ноги в пространство между ступеньками

Бег с постановкой одной ноги в пространство между ступеньками

Шаги боком с постановкой ног в пространство между ступеньками

Бег, ставя одну ногу то внутри пространства между ступеньками, то снаружи

Бег с прямой наружной ногой

Ходьба «змейкой»

Бег, ставя обе ноги в пространство между ступеньками

«Классики»

Два шага вперед, один назад

Прыжки с приземлением на обе ноги в пространство между ступеньками

Два прыжка вперед и один назад

Прыжки вместе с поворотами бедер влево-вправо

Танцевальные шаги.

Разнообразные движения ног в сочетании с движениями одноименных (разноименных) рук

«Быстрые ноги» с лестницей в виде буквы «Г»

«Перекресток»

Движение навстречу друг другу

**Комплекс упражнений на развитие баланса и координации движений**

На балансирование и ловкость

На балансирование и ловкость в положении сидя

Бег с изменением направления движения

Комбинация «зигзаг и лестница»

Бег с поворотами и сменой угла направления движения.

Комбинация беговых упражнений

Комбинация беговых упражнений для команд

Фитнес-программа кругового тренинга для оздоровления

**Развитие нейромоторной реакции с использованием игр и упражнений на основе сенсорной интеграции**

Игра в паре «Быстрые руки»

Игра в паре или группе «Неправильный мяч»

Подъемы из различных положений и бег с ускорением

Подъемы со стула и бег с ускорением

Ловля мяча, отскочившего от поверхности площадки

Визуальная пространственная ориентировка - периферическое зрение

Цветные маркеры

Эстафеты с разноцветными маркерами\конусами\мячами

**Развитие связей функциональных блоков мозга на основе принятия решения по изменению движений**

Равносторонние и перекрестные движения рук и ног

Базовое упражнение

Равносторонние движение

Поперечные движения

**Подбрасывание мяча с перемещением**

Базовое упражнение

Параллельное жонглирование

Танцы с платками или тканью

**Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений**

**Игры и упражнения с мешочками**

Упражнения в подбрасывании предмета, перебрасывании и ловле (жонглирование одним предметом)

Упражнения в жонглировании двумя предметами (участвуют обе руки)

Упражнения в жонглировании двумя предметами (участвует одна рука)

Упражнения в жонглировании тремя предметами (участвуют обе руки)

Упражнения в бросках и ловле предметов в парах

Групповые упражнения в передаче, подбрасывании, перебрасывании и ловле предмета

## **Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см**

Первый способ броска «чашечка», «крышечка»  
Второй способ броска «тарелочка»:  
Третий способ броска «стаканчик»

Первый способ ловли «чашечка», «крышечка»  
Второй способ ловли «тарелочка»:  
Третий способ броска «стаканчик»:

Креативная часть.

Упражнения в парах

Упражнения в группах (более 2 человек)

Упражнения с ритмичным компонентом

## **Формы организации курса внеурочной деятельности «Нейрофизкультура»**

Фронтальный, групповой, станционный, индивидуальный методы.

## **Виды деятельности при реализации курса внеурочной деятельности «Нейрофизкультура»**

конкретные задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и воспитанием физических качеств: методы строго регламентированного упражнения (метод целостно-конструктивного упражнения; расчлененно-конструктивный; сопряженного воздействия; строгой регламентации; стандартного упражнения; стандартно-непрерывного упражнения; стандартно-интервального упражнения; переменного упражнения; круговой); игровой метод (использование упражнений в игровой форме); соревновательный метод.

*Общепедагогические методы обучения.* Применение общепедагогических методов зависит от содержания учебного материала, дидактических целей, функций, подготовки занимающихся, особенностей личности, наличия материально-технической базы, возможностей ее использования.

К словесным методам относятся: дидактический рассказ; описание; объяснение; беседа; разбор; инструктирование; комментарии и замечания; распоряжения, команды, указания.

Методы обеспечения наглядности: метод непосредственной наглядности (показ упражнений преподавателем или по его заданию одним из занимающихся); методы направленного прочувствования двигательного действия; методы опосредованной наглядности (демонстрация учебных видеофильмов, кинограмм двигательных действий, рисунков, схем и др.); методы срочной информации.

РП воспитания отражена в личностных результатах.

При реализации содержания курса внеурочной деятельности используются формы организации занятий: Индивидуальная, парная, групповая работа. Беседа, обсуждение.

\*Форма проведения выбирается от темы занятия и возможностей школы

## **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Нейрофизкультура»**

<b>п/п</b>	<b>Раздел (модуль)/тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма проведения занятий</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>1</b>	Техника выполнения движений руками (работа рук)	В процессе занятия		<a href="http://www.openclaus.ru/sub/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%">http://www.openclaus.ru/sub/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%</a>
<b>2</b>	Сохранений правильной осанки.	В процессе занятия		
<b>3</b>	Техника выполнения поворота туловища на 180°	В процессе занятия		

4	Комплекс упражнений на развитие двигательных навыков перемещения, координационным способностям, чувству ритма, навыкам балансирования и умению правильно рассчитывать время выполнения движений	4		<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=com</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38</a>
5	Базовые упражнения для формирования управления скоростью движения с использованием «координационной лестницы»	4		
6	Комплекс упражнений на развитие баланса и координации движений	5		
7	Развитие нейромоторной реакции с использованием игр и упражнений на основе сенсорной интеграции	3		
8	Развитие связей функциональных блоков мозга на основе принятия решения по изменению движений	3		
9	Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений	В процессе урока		
10	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см	15		

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Нейрофизкультура»**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Техника выполнения движений руками (работа рук). Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см.	1		<a href="http://www.openclass.ru/sub/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA">http://www.openclass.ru/sub/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA</a>
2	Комплекс упражнений на развитие двигательных навыков перемещения, координационным способностям, чувству ритма, навыкам балансирования и умению правильно рассчитывать время выполнения движений. Сохранений правильной осанки.	1		

3	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Техника выполнения поворота туловища на 180°.	1		<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=col">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=col</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38</a>
4	Развитие нейромоторной реакции с использованием игр и упражнений на основе сенсорной интеграции. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
5	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Техника выполнения движений руками (работа рук)	1		
6	Комплекс упражнений на развитие баланса и координации движений. Сохранений правильной осанки.	1		
7	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
8	Комплекс упражнений на развитие двигательных навыков перемещения, координационным способностям, чувству ритма, навыкам балансирования и умению правильно рассчитывать время выполнения движений	1		
9	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Техника выполнения поворота туловища на 180°	1		
10	Развитие нейромоторной реакции с использованием игр и упражнений на основе сенсорной интеграции. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
11	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
12	Базовые упражнения для формирования управления скоростью движения с использованием «координационной лестницы». Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
13	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Техника выполнения поворота туловища на 180°	1		
14	Комплекс упражнений на развитие баланса и координации движений. Техника выполнения движений руками (работа рук).	1		
15	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Техника выполнения поворота туловища на 180°	1		

16	Комплекс упражнений на развитие двигательных навыков перемещения, координационным способностям, чувству ритма, навыкам балансирования и умению правильно рассчитывать время выполнения движений. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
17	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
18	Комплекс упражнений на развитие баланса и координации движений. Техника выполнения движений руками (работа рук).	1		
19	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Техника выполнения движений руками (работа рук).	1		
20	Развитие нейромоторной реакции с использованием игр и упражнений на основе сенсорной интеграции. Сохранений правильной осанки.	1		
21	Базовые упражнения для формирования управления скоростью движения с использованием «координационной лестницы». Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
22	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
23	Комплекс упражнений на развитие баланса и координации движений. Техника выполнения поворота туловища на 180°.	1		
24	Развитие связей функциональных блоков мозга на основе принятия решения по изменению движений. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
25	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Техника выполнения движений руками (работа рук).	1		
26	Комплекс упражнений на развитие двигательных навыков перемещения, координационным способностям, чувству ритма, навыкам балансирования и умению правильно рассчитывать время выполнения движений. Техника выполнения движений руками (работа рук).	1		
27	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Комплекс	1		

	ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.			
28	Базовые упражнения для формирования управления скоростью движения с использованием «координационной лестницы». Сохранений правильной осанки.	1		
29	Комплекс упражнений на развитие баланса и координации движений. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
30	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
31	Развитие связей функциональных блоков мозга на основе принятия решения по изменению движений. Техника выполнения движений руками (работа рук).	1		
32	Игры и упражнения с резиновыми мячами диаметром 4-6 см. Техника выполнения движений руками (работа рук).	1		
33	Базовые упражнения для формирования управления скоростью движения с использованием «координационной лестницы». Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		
34	Развитие связей функциональных блоков мозга на основе принятия решения по изменению движений. Комплекс ритмовизуальных нейродинамических игр и упражнений.	1		

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса курса внеурочной деятельности**

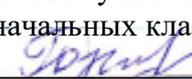
Кабинет начальных классы	Внеурочная деятельность	(количество шт.)
Учебно-методическое обеспечение учителя		1
Учебно-методическое обеспечение для ученика		
Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)		
Цифровые образовательные ресурсы (для ученика)	<a href="http://www.openclass.ru/sub/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0">http://www.openclass.ru/sub/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0</a>	

	<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=com</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38</a>	
Технические средства обучения, оборудование		
Учебно-лабораторное оборудование		
Демонстрационные, наглядные пособия (спортивный инвентарь)		

### Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Причина корректировки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет по образованию Администрации города Новоалтайска**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя**  
**общеобразовательная школа № 15 города Новоалтайска Алтайского края"**

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей  
начальных классов  
 Горлова Н.В.  
Протокол №1 от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УМР  
 Фефилова И.А.  
28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
МБОУ "Средняя школа №15"  
 А.В. Артемов  
приказ №335 от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Орлята России»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

Составитель:  
учитель начальных классов,  
Горлова Н.В.

г. Новоалтайск, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Орлята России» позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях. Активное участие в социально - значимой деятельности обучающихся аргументируется как поощрение социальной активности детей и рассматривается в качестве основной традиции воспитания в образовательной организации.

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В основу курса внеурочной деятельности положен системно - деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально - коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». В названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России». Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно - творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса.

**Цель:** создание условий для формирования у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

### **Задачи программы:**

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;
- воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;
- содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;
- формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

**Сроки освоения программы:** 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры,

учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы. Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме ролевой игры.

**Программа создана с учётом Рабочей программы воспитания ГБОУ школы № 203.** Программа учебного курса внеурочной деятельности «Орлята России» разработана с учётом Рабочей программы воспитания и основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ школы № 203.

Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 класс**

**Трек «Орлёнок – Эрудит».** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

**Трек «Орлёнок – Доброволец».** Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая отимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.

**Трек «Орлёнок – Мастер».** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику, участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен».** Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».** Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного

отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, мы (класс) – хранители своих достижений, Я, Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

**Трек «Орлёнок – Эколог».** Ценности, значимые качества трека: природа, Родина  
Символ трека – Рюкзачок эколога  
Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

## **2 класс**

**Трек «Орлёнок – Лидер»** Ценности, значимые качества трека: дружба, команда  
Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы, для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

**Трек «Орлёнок – Эрудит»** Ценности, значимые качества трека: познание  
Символ трека – Конверт-копилка, Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер»** Ценности, значимые качества трека: познание  
Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота  
Символ трека – круг Добра  
Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни  
Символ трека - чек-лист  
Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в

том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»** Ценности, значимые качества трека: природа, Родина  
Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители». Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы(класс) – хранители своих достижений. Я, Мы – хранители исторической памяти своей страны.

### **3 классы**

**Трек «Орлёнок – Лидер»** Ценности, значимые качества трека: дружба, команда  
Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

**Трек «Орлёнок – Эрудит»** Ценности, значимые качества трека: познание  
Символ трека – конверт-копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер»** Ценности, значимые качества трека: познание  
Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота  
Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни  
Символ трека – чек-лист. Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»** Ценности, значимые качества трека: природа, Родина  
Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок

– Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

#### **4 классы**

**Трек «Орлёнок – Лидер»** Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

**Трек «Орлёнок – Эрудит»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист. Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»** Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»**

### ***Личностные результаты***

Программа внеурочной деятельности «Орлята России» призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

**Гражданско-патриотическое воспитание** осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

**Духовно-нравственное воспитание** понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред; признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

**Эстетическое воспитание** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания** первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

1. Владение универсальными учебными познавательными действиями
  - способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
  - способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
  - умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
  - умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);

- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога); умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
  - понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео.
2. Овладение универсальными коммуникативными действиями
- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
  - умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
  - умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
  - участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
  - умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
  - умение высказывать и отстаивать свое мнение;
  - умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение; умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
  - признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
  - умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
  - умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
  - умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности.
3. Овладение универсальными регулятивными действиями
- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
  - умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
  - умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
  - формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
  - формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

***Предметные результаты: 1 класс***

Умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт

художественно- эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

## **2 класс**

Знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтер», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приемами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

## **3 классы**

Понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

## **4 классы**

Понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

РП воспитания отражена в личностных результатах.

**Формы внеурочной деятельности:**

занятие-игра;

практикум

беседа;

конкурс;

квест;

кейсы,

пешеходная прогулка;

экскурсия и др.

\* Форма проведения выбирается от темы занятия и возможностей школы

## Тематическое планирование «Орлята России» 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	«Орлёнок –Эрудит»	4	<a href="https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA">https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg">https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ">https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a>
2	«Орлёнок –Доброволец»	4	<a href="https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA">https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA</a> зачитывает письмо <a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog</a> ; – организует <a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw</a> ; подведение итогов работы <a href="https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3TiBgBw">https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3TiBgBw</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a>
3	«Орлёнок – Мастер»	5	<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> , <a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlqzjq6tw">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlqzjq6tw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPiQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPiQ</a>
4	«Орлёнок –Спортсмен»	5	<a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ">https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ</a> . – <a href="https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw">https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw</a> – <a href="https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag">https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg">https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg</a>
5	«Орлёнок–Хранитель исторической памяти»	4	<a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw">https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw</a> . <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>
6	«Орленок-Эколог»	5	<a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV</a>

			<p>VjdUgg  <a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV</a>  VjdUgg</p>
7	«Орлёнок – Лидер»	5	<p><a href="https://disk.yandex.ru/i/nFmjLwZ3LtMIQg">https://disk.yandex.ru/i/nFmjLwZ3LtMIQg</a>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA">https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw">https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw</a>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzFS7U0bw">https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzFS7U0bw</a> организует  <a href="https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1MTcjlbg">https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1MTcjlbg</a>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw</a></p>

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	«Орленок – Лидер»	5	<a href="https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA">https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg">https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ">https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a>
2	«ОрленокЭрудит»	4	<a href="https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA">https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA</a> зачитывает письмо <a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw</a> : подведение итогов работы <a href="https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3TiBgBw">https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3TiBgBw</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a>
	«Орленок –Мастер»		<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWfpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWfpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> , <a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlqzjq6tw">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlqzjq6tw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPiQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPiQ</a>
	«Орленок –Доброволец»		<a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ">https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ</a> . – <a href="https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw">https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw</a> – <a href="https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag">https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg">https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg</a>
	«Орленок –Спортсмен»		<a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw">https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw</a> . <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>
	«ОрленокЭколог»		<a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a>
	«Орленок- Хранитель историческ		<a href="https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3LtMI">https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3LtMI</a>

	ой памяти»		<p>Qg <a href="https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA">https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw">https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzFS7U0bw">https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzFS7U0bw</a> организует</p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1MTcjlbg">https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1MTcjlbg</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw</a></p>
--	------------	--	---

3-4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	«Орленок – Лидер»	5	<p><a href="https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA">https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg">https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ">https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a></p>
2	«Орленок – Эрудит»	4	<p><a href="https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA">https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA</a> зачитывает письмо</p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdboq;">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdboq;</a></p> <p>– организует</p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw;">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw:</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3TiBgBw;">подведение итогов работы https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3TiBgBw;</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a></p>
3	«Орленок – Мастер»	5	<p><a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ_">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ_</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlZqjq6tw">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlZqjq6tw</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ</a></p>
4	«Орленок – Доброволец»	5	<p><a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ">https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ</a></p>

				<p>OpzZRPQ .</p> <p>– <a href="https://disk.yandex.ru/i/6X0M AK74trBHGw">https://disk.yandex.ru/i/6X0M AK74trBHGw</a></p> <p>– <a href="https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag">https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag</a>;</p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg">https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg</a></p>
5	«Орленок – Спортсмен»	5		<p><a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw">https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw</a>.</p> <p><a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a></p>
6	«Орленок – Эколог»	5		<p><a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a></p>
7	«Орленок – Хранитель исторической памяти»	4		<p><a href="https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3 LtMIQg">https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3 LtMIQg</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/hmXywXB Q9rh4nA">https://disk.yandex.ru/i/hmXywXB Q9rh4nA</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw">https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzF S7U0bw">https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzF S7U0bw</a> организует</p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1 MTcjlbg">https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1 MTcjlbg</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZB JtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZB JtcQIw</a></p>

**Поурочное планирование «Орлята России»  
1 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный урок «Орляцкий урок»	1		
<b>«Орлёнок – Эрудит» 4 ч</b>				
2	«Кто такой эрудит?»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA">https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg">https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ">https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QLHw</a>
3	«Эрудит – это ...»	1		
4	«Всезнайка»	1		
5	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1		
<b>«Орлёнок – Доброволец» 4 ч</b>				
6	«От слова к делу»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/EVti82ajAng_MA">https://disk.yandex.ru/i/EVti82ajAng_MA</a> зачитывает письмо
7	«Спешить на помощь безвозмездно»	1		
8	«Совместное родительское собрание «Наша забота!»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwSJMfdbog">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwSJMfdbog</a> ; – организует <a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw</a> : подведение итогов работы <a href="https://disk.yandex.ru/i/MnKnOJ3TiBgBw">https://disk.yandex.ru/i/MnKnOJ3TiBgBw</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a>
9	«Доброволец – это доброе сердце»	1		
<b>«Орлёнок – Мастер» 5 ч</b>				
10	«Мастер – это ...»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> , <a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlzqjq6tw">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlzqjq6tw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ</a>
11	«Мастерская Деда Мороза...»	1		
12	«Класс мастеров»	1		
13	«Классная ёлка»	1		
14	«Новогоднее настроение»	1		
<b>«Орлёнок – Спортсмен» 5 ч</b>				
15	«Утро мы начнём с зарядки»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ">https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ</a> .
16	«Сто затей для всех друзей»	1		
17	«Весёлые старты»	1		

18	«Самые спортивные ребята моей школы»	1		– <a href="https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw">https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw</a>
19	«Азбука здоровья»	1		– <a href="https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag">https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg">https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg</a>
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 4 ч</b>				
20	«Орлёнок – хранитель исторической памяти»	1		<a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw">https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw</a> .
21	«История школы – моя история»	1		<a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>
22	«Поход в музей»	1		
23	«Историческое чаепитие»	1		
<b>«Орленок-Эколог» 5 ч</b>				
24	«ЭКОЛОГиЯ»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a>
25	«Каким должен быть настоящий эколог?»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a>
26	«В гости к природе»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a>
27	«Мы друзья природе»	1		
28	«Орлята – экологи»	1		
<b>«Орлёнок – Лидер» 5 ч</b>				
29	«Лидер – это...»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3 LtMIQg">https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3 LtMIQg</a>
30	«Я хочу быть лидером»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA">https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA</a>
31	«С командой действую!»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw">https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw</a>
32	«Как становятся лидерами?»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzF S7U0bw">https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzF S7U0bw</a>
33	«Мы дружный класс»	1		органи зует <a href="https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1 MTcjlbg">https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1 MTcjlbg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw</a>

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный «Орлянский урок»	1		
<b>«Орленок – Лидер» 5 ч</b>				
2	«Лидер –это ...»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA">https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA</a>
3	«Я могу бытьлидером!»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg">https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg</a>
4	«С командой действовать готов!»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ">https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ</a>
5	«Верёвочный курс»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a>
<b>«Орленок – Эрудит» 4 ч</b>				
6	«КЛАССныйвыходной» «Мы дружный класс!»	1		
7	«Я – эрудит,а это значит...»	1		
8	«ВообразариУМ»	1		
9	КТД «Что такое?Кто такой?»	1		
10	«На стартеновых открытий»	1		
11	«Мастер –это...»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/R LXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/R LXwKfaUfs8CrQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/R LXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/R LXwKfaUfs8CrQ</a> , <a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQljq6tw">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQljq6tw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFPIQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFPIQ</a>
12	«Мастерами славится Россия»	1		
13	«Город Мастеров»	1		
14	КТД «Класный театр»	1		
15	«Мастер –это звучит гордо!»	1		
<b>«Орленок – Доброволец» 5 ч</b>				
16	«От слова к делу»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fqnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fqnQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ">https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ</a> . – <a href="https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw">https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw</a> – <a href="https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag">https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg">https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg</a>

**«Орленок – Мастер» 5 ч**

11	«Мастер –это...»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a>
12	«Мастерами славится Россия»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a>
13	«Город Мастеров»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a>
14	КТД «Классный театр»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a>
15	«Мастер –это звучит гордо!»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlzqjq6tw">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlzqjq6tw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFPIQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFPIQ</a>

**«Орленок – Доброволец» 5 ч**

16	«От слова к делу»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ">https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ</a> . – <a href="https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw">https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw</a> – <a href="https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag">https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg">https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg</a>
17	КТД «Создай хорошее настроение»	1		
18	КТД «Коробка храбрости»	1		
19	КТД «Братья наши меньшие»	1		
20	«Добровольцем будь всегда!»	1		

**«Орленок – Спортсмен» 5 ч**

21	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!»	1		<a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw">https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw</a> . <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>
22	«Сто затей для всех друзей»	1		
23	Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1		
24	«Быстрее! Выше! Сильнее!»	1		
25	«Азбука здоровья»	1		

**«Орленок – Эколог» 5 ч**

26	«ЭКОЛОГиЯ»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a>
----	------------	---	--	--

				<a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a>
27	«Мой след на планете»	1		
28	«Что должен знать и уметь эколог?»	1		
29	«Экология на практике»	1		
30	«Шагая в будущее -помни о планете»	1		
<b>«Орленок – Хранитель исторической памяти» 4 ч</b>				
31	«Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3LtMIQg">https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3LtMIQg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA">https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw">https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzF S7U0bwoрганизует">https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzF S7U0bwoрганизует</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/CNmhbq1 MTcjlbg">https://disk.yandex.ru/i/CNmhbq1 MTcjlbg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw</a>
32	Кодекс «Орлёнка –хранителя»	1		
33	«Историческое чаепитие»	1		
34	«Я – хранитель, мы – хранители»	1		

### 3-4 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов		
1	Вводный «Орлянский урок»	1		
<b>«Орленок – Лидер» 5 ч</b>				
2	«Я могу быть лидером!»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA">https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA</a>
3	«В команде рождается лидер»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg">https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg</a>
4	«КЛАССный выходной»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/X743Am-- 8CwkJQ">https://disk.yandex.ru/i/X743Am-- 8CwkJQ</a>
5	КТД «Вместе мы сможем всё!»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a>
6	«Мы дружный класс!»	1		
<b>«Орленок – Эрудит» 4 ч</b>				
7	«Я эрудит, а это значит...»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajA ng_MA">https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajA ng_MA</a>
8	«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	1		зачитывает
9	КТД «Играй, учись и узнавай»	1		письмо
10	«На стартовых открытий»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfw sCJ mfdbog;">https://disk.yandex.ru/i/3AQfw sCJ mfdbog;</a> – организует
11	«Россия мастеровая»	1		

12	«В гости к мастерам»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVI-MGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVI-MGD-qlCVw</a> : <u><a href="#">подведение итогов работы</a></u> <a href="https://disk.yandex.ru/i/MnKn-OJ3TiBgBw">https://disk.yandex.ru/i/MnKn-OJ3TiBgBw</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a>
13	КТД «Мастер своего дела»	1		
14	«Мастер –это звучитгордо!»	1		
15	«Путь в мастерство»	1		
<b>«Орленок – Доброволец» 5 ч</b>				
16	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1		<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> , <a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlzqjq6tw">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlzqjq6tw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ</a>
17	КТД «Создай хорошее настроение»	1		
18	«С заботой о старших»	1		
19	КТД «Подари улыбку миру!»	1		
20	«Доброволец – это доброе сердце»	1		
<b>«Орленок – Спортсмен» 5 ч</b>				
21	«Движение – жизнь!»	1		<a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw">https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw</a> . <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>
22	«Мы гордимся нашими спортсменами»	1		
23	«Сто затей для всех друзей»	1		
24	КТД «Спортивное»	1		
25	Спортивная игра «Книга рекордов»			
<b>«Орленок – Эколог» 5 ч</b>				
26	«ЭКОЛОГиЯ»	1		
27	«Мой след на планете»	1		
28	КТД «Знаю, умею, действую»	1		

29	Экологический квест «Ключи природы»	1	
30	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1	
<b>«Орлёнок –Хранитель исторической памяти» 4 ч</b>			
31	«Орлёнок –Хранитель исторической памяти»	1	
32	Кодекс «Орлёнка –хранителя»	1	
33	КТД «История становится ближе»	1	
34	КТД «Мы хранители памяти»	1	

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса курса внеурочной деятельности «Орлята России»**

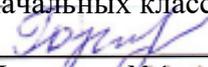
Кабинет начальных классы		(количество шт.)
Учебно-методическое обеспечение учителя	Программа внеурочной деятельности «Орлята России» составлена в соответствии с Примерной рабочей программой учебного курса «Орлята России» / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольников А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г, учебно-методическим комплексом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок».	
Учебно-методическое обеспечение для ученика		
Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)	<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> , <a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQljq6tw">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQljq6tw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zF">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zF</a>	
Цифровые образовательные ресурсы (для ученика)		
Технические средства обучения, оборудование	Интерактивная доска	1
	Моноблок	1
	МФУ	1
	Мультимедийный проектор	1
	Документ камера	1
	Колонка	1
	Парты	16
	Стулья	32
	Конторка	1

	Доска для мела	1
	Доска для маркера	1
	Шкафы с полками	2
	Шкафы со стеклом	1
	Полка навесная	1
Учебно-лабораторное оборудование		
Демонстрационные, наглядные пособия (спортивный инвентарь)		

### Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Причина корректировки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Администрации города Новоалтайска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя  
общеобразовательная школа № 15 города Новоалтайска Алтайского края"

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей  
начальных классов  
 Горлова Н.В.  
Протокол №1 от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УМР  
 Фефилова И.А.  
28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
МБОУ "Средняя школа №15"  
  
А.В. Артемов  
приказ №335 от 30.08.2024



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности  
«Раскрываем секреты текста»  
для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Костина В.В.,  
Матафонова О.В.,  
учитель начальных классов,

г. Новоалтайск, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (далее – программа) реализуется на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс в рамках внеурочной деятельности по направлению педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности в обучении.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2021 года (ФГОС НОО), а также федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО)<sup>3</sup>. Содержание программы направлено на устранение трудностей овладения младшими школьниками осознанным чтением и на дальнейшее совершенствование их читательской грамотности. С 1 по 4 класс программа предусматривает работу по повышению мотивации, совершенствованию механизма чтения, повышению осознанности чтения, использованию приемов чтения при решении широкого спектра учебных и жизненных задач. При создании программы учитывались принципы дифференциации и индивидуализации, что позволяет оказывать адресную помощь каждому школьнику. Для оказания педагогической поддержки младшим школьникам, испытывающим трудности как с освоением механизма чтения, так и с осознанностью чтения, предусмотрена работа, обеспечивающая полноценную читательскую деятельность. При отборе содержания программы были учтены результаты многолетнего исследования лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», посвященного выявлению и определению путей преодоления трудностей младших школьников.

При разработке программы также были приняты во внимание целевые ориентиры, зафиксированные в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р.

Поскольку читательская грамотность является одним из важнейших компонентов функциональной грамотности, при разработке программы было принято во внимание появление в ФГОС НОО 2021 г. такого общесистемного требования к реализации федеральной образовательной программы начального общего образования, как создание в образовательной организации условий, обеспечивающих возможность формирования функциональной грамотности обучающихся, которая рассматривается как «способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию».

Программа направлена на формирование читательской грамотности как одной из базовых составляющих функциональной грамотности и нацелена на развитие у младших школьников всех групп универсальных учебных действий. Наибольший развивающий эффект программы связан с совершенствованием такой подгруппы познавательных учебных действий, как «работа с информацией». Особое внимание в программе уделено развитию следующих действий, входящих в эту подгруппу: согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом способа ее проверки; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Основные цели курса:

- преодоление имеющихся у младших школьников трудностей чтения;
- улучшение качества чтения, развитие основных читательских умений;
- повышение мотивации к читательской деятельности;
- развитие читательской активности, развитие познавательного интереса к решению учебных и жизненных задач средствами чтения;
- ознакомление с приемами работы с информацией содержащейся в текстах разных видов;
- развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания в процессе чтения и при выполнении заданий к тексту.

При конструировании программы была учтена сложность и многогранность такого вида речевой деятельности, как чтение. Опираясь на утверждение Е.Л. Гончаровой о том, что «процесс читательского развития может быть описан как становление особой психологической функциональной системы, отвечающей за превращение содержания текста в содержание личного, смыслового, познавательного и творческого опыта читателя (слушателя)», стремясь к становлению у младших школьников чтения как деятельности, направленной на превращение закодированного в тексте авторского опыта в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А.Н. Лобок), нельзя было не учитывать и таких составляющих работы по формированию читательской грамотности, как: зрительное восприятие и распознавание письменного текста, воссоздание звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели (перекодирование графически зафиксированного текста в звучащую речь), осмысленное понимание письменного текста и извлечение из текста информации, необходимой для решения учебно-познавательной задачи разрешения той или иной жизненной ситуации.

При конструировании содержания программы 1 класса были приняты во внимание предпосылки овладения навыком чтения, поскольку трудности овладения чтением в 1 классе в значительной степени обусловлены несформированностью у некоторых первоклассников психофизиологических основ чтения – тех процессов, без которых овладение чтением и дальнейшее его совершенствование невозможны. В педагогической литературе определены основные условия успешного овладения навыком чтения: развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза для полноценного зрительного восприятия текста; общая ориентация в звуковом составе языка, различение в словах звуков по их дифференциальным признакам; сформированность устной речи, фонетико-фонематической ее стороны (произношения, слуховой дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза) для формирования ориентировочной части действия по воссозданию звуковой формы слова; высокий уровень лексико-грамматического анализа и синтеза для полноценного понимания прочитанного. Существует тесная связь трудностей формирования процесса чтения у младших школьников со сниженным уровнем развития устной речи, несформированностью ряда невербальных психических процессов (зрительно-пространственных представлений, слухо-моторных и оптико-моторных координаций), несформированностью процесса внимания, произвольности. В первом полугодии 1 класса формируются также такие умения, как выражение своих мыслей в коротком устном высказывании, восприятие текста на слух и передача содержания прослушанного текста.

Освоение младшими школьниками программы предлагаемого курса будет способствовать развитию таких читательских умений, как поиск информации, выделение информации, нужной для решения учебной или жизненной задачи, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение содержащихся в тексте фрагментов информации и идей, их интерпретация; соотнесение информации разных

видов (текстовой, графической и др.), использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также для принятия решений в учебных и жизненных ситуациях.

При построении курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» выдержан принцип преемственности и перспективности. На уровне основного общего образования работа по формированию функциональной читательской грамотности может быть продолжена в рамках курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» для обучающихся 5–9 классов<sup>1</sup>.

Для достижения заявленных целей при конструировании содержания курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (1–4 классы) были выделены следующие блоки:

- «Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст»;
- «Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации»;
- «Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте»;
- «Соединяем, анализируем, обобщаем»;
- «Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму»;
- «Проверяем себя: точно ли понят текст».

В 1 классе дополнительно представлен блок «Слушаем текст, готовимся читать», а в 3–4 классах – блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста».

Выделение этих блоков позволяет развивать читательскую грамотность и предупреждать появление трудностей в процессе овладения осознанным чтением, устранять имеющиеся проблемы.

Содержание вводного блока «Слушаем текст, готовимся читать», реализуемого в период обучения грамоте, связано не только с развитием восприятия текстов на слух, что, безусловно, важно для будущих читателей, но и с формированием тех умений, которые составляют основу чтения. В процессе прослушивания текста и дальнейшей работы с содержанием этого текста первоклассники закрепляют связи «звук – буква», механизм чтения слога, связь зрительного образа слова с его звучанием. Содержание блока «Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст» связано с развитием мотивации к чтению, преодолением психологических барьеров (в том числе предубеждением, что читать очень трудно/скучно/неинтересно) и с созданием ситуаций, разрешить которые можно только с помощью чтения. В процессе работы с заданиями этого блока младшие школьники приобретают опыт решения учебных и жизненных задач с помощью текстов.

Блок «Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации» в большей степени направлен на развитие группы умений извлекать из текста информацию, представленную в тексте в явном виде, воссоздавать зрительный образ того, о чем говорится в тексте. Для поддержания интереса к чтению и развитию творческих способностей детей используется прием создания книг. Включение младших школьников в продуктивную деятельность, направленную на создание творческого продукта в виде собственной книги, предполагает подбор иллюстраций к фрагментам текста, подбор фрагментов текста, соответствующих предложенной иллюстрации.

Содержание блока «Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте» направлено на развитие читательского умения формулировать простые выводы. Развитие данного умения осуществляется с помощью такого приема, как заполнение небольших

смысловых пропусков в тексте с учетом контекста на уровне абзаца.

Блок «Соединяем, анализируем, обобщаем» включает содержание, которое направлено на активизацию речемыслительных способностей читателей, развитие читательских умений интегрировать отдельные значительные части текста в единое смысловое целое, интерпретировать содержание текста, выявлять основную идею, если она не выражена в явном виде.

Блок «Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму» направлен на формирование умений оценивать содержание и форму текста, выявлять недостатки специально подобранных текстов и применять элементарные приемы редактирования текстов. Задания, которые предлагаются в этой части курса, носят пропедевтический характер, учитывают особенности восприятия текста обучающимися начальной школы. Блок «Проверяем себя: точно ли понят текст» предполагает развитие регулятивных универсальных учебных действий, умений проверять себя. Содержание этого блока предполагает выполнение проверочных работ в течение всего занятия с последующей самопроверкой и обсуждением в группе правильного выполнения заданий к тексту, выполнение мини-работ, занимающих по времени небольшую часть занятия. Кроме того, на каждом занятии предлагаются различные приемы проверки правильности выполнения заданий к тексту.

Вводимый в программу в 3–4 классах блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста» направлен на отработку универсального учебного действия распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа ее проверки. Содержание блока позволяет развивать критическое мышление, усваивать критерии оценки достоверности, овладевать приемами проверки достоверности. Материалы блока (тексты и задания) спроектированы с учетом возрастных особенностей восприятия информации младшими школьниками.

Формы проведения занятий направлены на включение ребят в активную познавательную и коммуникативную деятельность при работе с текстами и заданиями к ним. Такой подход предполагает использование таких организационных форм, которые дают возможность ученикам высказать свое мнение, принять участие в обсуждении, поэтому предпочтительны формы, совмещающие групповую, парную и индивидуальную работу на занятии. Некоторые занятия курса могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при освоении чтения с экрана, оформлять результаты выполнения некоторых заданий, например при введении ответа на вопросы к тексту с помощью клавиатуры).

Место курса в учебном плане. Данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности по направлению «Педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности». Занятия проводятся один раз в неделю. Общее количество часов – 135, из них: в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»**

#### **1 КЛАСС**

##### **Слушаем текст, готовимся читать**

Восприятие текста на слух. Слушание с визуализацией содержания (сюжетный рисунок). Слушание и отражение содержания текста с помощью последовательности сюжетных рисунков по ходу слушания текста и после его прослушивания (по памяти). Слушание текста и отражение его содержания с помощью предметных рисунков (последовательность рисунков отражает логику текста). Участие в коллективном обсуждении прослушанных прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Ответы на вопросы по прослушанному тексту. Придумывание вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Разыгрывание диалогов из текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на

серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков. Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова.

Создание небольшого устного рассказа о книге, прослушанной в исполнении педагога или родителей.

Игры, развивающие зрительную память и внимание.

Игры, предполагающие чтение слогов и слов.

Создание книжек-картинок с подписями из одного слова.

**Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Иллюстрирование книг-малышек: 1) превращение черно-белой иллюстрации в цветную с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении; 2) дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.

Изготовление книжек-малышек. Организация работы двумя разными способами: 1) изготовление книги на основе заготовки, в которой представлена серия сюжетных картинок, отражающих содержание текста, и набор полосок с небольшими фрагментами текста, каждый из которых необходимо соотнести с картинкой; 2) изготовление книги на основе заготовки: на каждой странице написан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков-иллюстраций к каждому фрагменту текста, необходимо верно соотнести текст и иллюстрации.

Приемы коллективного создания книги: соотнесение подписей (слов) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложений) и сюжетных рисунков; составление из набора слов предложений для подписей под сюжетными рисунками.

Определение времени и места происходящих событий, на которые есть прямое указание в тексте, размещение текста в нужном разделе книг, создаваемых своими руками: «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море».

Игровое задание «Ищем ошибки художников».

**Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте**

Поиск в тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента.

Поиск в тексте примеров, подтверждающих утверждение.

Установление несложных причинно-следственных связей на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста.

Поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике.

**Соединяем, анализируем, обобщаем**

Установление связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий.

Определение последовательности событий, о которых рассказано в тексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов.

Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков.

Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации.

**Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму**

Поиск в тексте фактических ошибок и их исправление.

Поиск в тексте случаев нарушения речевого этикета и их исправление.

### **Проверяем себя: точно ли понят текст**

Сравнение собственных ответов на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами. Выявление расхождений. Обращение к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания.

### **Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст**

Работа над мотивацией к чтению, в том числе через восприятие на слух и собственное чтение художественных текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации именно благодаря умению читать.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся выполнить задание.

## **2 КЛАСС**

### **Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Выбор из предложенных иллюстраций тех, которые точно соответствуют тексту: опора на детали, описание которых есть в тексте.

Иллюстрирование фрагментов текста: поиск конкретных сведений, которых сообщаются в тексте.

Поиск в художественном тексте описания внешности героя, поиск в научно-популярном тексте описания объекта. Подбор иллюстраций или самостоятельное иллюстрирование.

Оформление иллюстрированной мини-энциклопедии «Что такое? Кто такой?» Выделение в тексте слов, важных для подбора/создания иллюстраций с опорой на текст.

Создание проекта «Книга о словах»: художественное оформление страницы книги, посвященной выбранному слову.

### **Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте**

Поиск в тексте объяснения значения не часто употребляемых в речи слов.

Соотнесение многозначного слова и значения, в котором это слово использовано в тексте.

Поиск в тексте фразеологического оборота, определение значения фразеологического оборота с опорой на текст.

Формулирование простых выводов на основе информации, полученной из текста.

Ответы на вопросы по содержанию текста, требующие простого вывода, несложного умозаключения.

Заполнение пропусков в тексте с опорой на информацию, содержащуюся в абзаце.

### **Соединяем, анализируем, обобщаем**

Осмысление последовательности событий, о которых говорится в тексте.

Заполнение пропусков в вопросном плане текста с четкой логико-смысловой структурой.

Заполнение пропусков в номинативном плане текста с четкой логико-смысловой структурой.

Выявление черт характера героя произведения.

Сравнение по предложенным критериям двух героев одного и того же текста.

### **Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму**

Поиск в тексте примеров использования слов в прямом и переносном значении.

Выявление в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). Объяснение уместности их употребления.

Поиск в тексте средств изображения героев и выражения их чувств. Поиск в тексте фактических ошибок.

Поиск в тексте ошибок в построении словосочетаний и предложений (в рамках изученного) и их исправление.

### **Проверяем себя: точно ли понят текст**

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами, в том числе сопоставление собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения.

### **Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст**

Ориентация в содержании книги по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Создание небольшого устного рассказа о прочитанной книге.

Использование предлагаемой дополнительной справочной литературы для получения информации в соответствии с учебной задачей.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся найти выход из проблемной жизненной ситуации.

## **3 КЛАСС**

### **Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом.

Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.

Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос.

Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация.

### **Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте**

Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста.

Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста).

### **Соединяем, анализируем, обобщаем**

Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.

Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.

Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Определение последовательности событий в тексте.

Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия.

Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане.

Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста.

Создание коротких устных и письменных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста.

### **Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму**

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).

Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые)<sup>1</sup>. Подбор вариантов корректировки текста.

Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные).

**Учимся устанавливать достоверность информации текста** Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах.

Сопоставление информации фрагмента справочного текста и заметок путешественников.

Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.

Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста.

### **Проверяем себя: точно ли понят текст**

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

### **Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст**

Работа над мотивацией к чтению.

Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой.

## **4 КЛАСС**

### **Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Создание книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»: работа с толковым словарем, работа с текстами (поиск в тексте объяснения значения слова, сопоставление значения слова в контексте и в толковом словаре). Отбор примеров употребления слова в предложениях текста.

Создание книги «Почему это происходит»: поиск информации в фрагменте текста, содержащего объяснение явления.

Проект «Создаем таблицу». Создание таблицы на основе прочитанного научно-популярного текста: поиск научной информации в тексте; формулирование оснований для структурирования информации (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей).

### **Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте**

Использование информации из определенной части текста для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте.

### **Соединяем, анализируем, обобщаем**

Установление взаимосвязи между фактами, изложенными в научно- популярном тексте. Обобщение информации, содержащейся в разных частях текста, для доказательства утверждения.

Установление взаимосвязи между событиями, которые описываются автором художественного текста.

Создание устных и письменных высказываний на заданную тему по содержанию художественного текста (7 предложений).

#### **Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму**

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Понимание роли изобразительно- выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия текста учащимися).

Поиск в тексте ошибок, связанных с содержанием и речевым оформлением. Подбор вариантов корректуры текста.

#### **Учимся устанавливать достоверность информации текста**

Сравнение информации одного и нескольких текстов по предложенным критериям.

Поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации.

Поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию.

Критерии установления достоверности информации, содержащейся в тексте.

#### **Проверяем себя: точно ли понят текст**

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Применение предложенных критериев оценивания развернутых ответов.

Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

#### **Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст**

Работа над мотивацией к чтению.

Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного текста.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Создание развернутого устного и письменного отзыва о прочитанном произведении с обоснованием собственного мнения.

Обсуждение со сверстниками собственного круга чтения.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает справиться с проблемой.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Гражданско-патриотическое воспитание:

осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества.

Экологическое воспитание:

Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах;

Ценности научного познания:

Развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать

эмоции при обсуждении прочитанных текстов;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 1 классе** обучающийся научится:

подтверждать ответ примерами из текста;

создавать высказывания по содержанию воспринятого на слух текста;

воспроизводить прослушанный текст с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков; воспроизводить услышанный текст с опорой на ключевые слова;

выявлять в прослушанном или прочитанном тексте слова, значение которых неизвестно или требует уточнения;

устанавливать несложные причинно-следственные связи на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста;

устанавливать связи фрагментов разных частей текста для определения причины события;

фиксировать последовательность событий текста с помощью ключевых слов, нумерации основных событий текста;

использовать информацию из текста для объяснения предложенной ситуации.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **во 2 классе**

обучающийся научится:

находить конкретные сведения, которые сообщаются в тексте, для выбора иллюстрации или самостоятельного иллюстрирования фрагментов текста;

формулировать устно и письменно простые выводы на основе полученной из текста информации;

обращаться к словарю для уточнения значения слова;  
находить в тексте описание героя;  
определять последовательность событий прочитанного текста;  
составлять вопросный план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);  
составлять номинативный план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);  
понимать фактическое содержание текста, его смысл;  
устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создавать высказывание на заданную тему по содержанию текста (не менее 3 предложений);  
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;  
находить в тексте явные фактические и грамматические ошибки и исправлять их (в рамках изученного);  
находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);  
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 3 классе** обучающийся научится:  
формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста;  
находить в тексте описание пейзажа, интерьера;  
подтверждать ответ примерами из текста;  
обнаруживать несовпадения словесного и изобразительного портрета героя;  
устно и письменно выборочно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;  
устанавливать взаимосвязь между событиями текста;  
сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений)  
создавать устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;  
находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 4 классе** обучающийся научится:  
структурировать информацию текста при заполнении таблицы; подтверждать ответ примерами из текста;  
составлять план текста, в котором не выделены смысловые части; письменно излагать прочитанный прослушанный текст подробно и выборочно;  
устанавливать взаимосвязь между событиями текста;  
обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли;  
сравнивать и противопоставлять информацию текста;  
создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений)  
находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);  
создавать устно и письменно краткий и развернутый отзыв о прочитанном

произведении по заданному образцу;

находить в тексте грубые ошибки, связанные с выражением мысли, речевым оформлением, несоблюдением норм речевого этикета (в рамках изученного);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

РП воспитания уже отражена в личностных результатах

### **Форма формы проведения занятий**

Деловые беседы;

научно-исследовательские дискуссии;

Практические занятия

\*Форма проведения выбирается от темы занятия и возможностей школы

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Т/З	П/З	
<b>Раздел 1. Слушаем текст, готовимся читать</b>					
1.1	Слушаем текст, выкладываем последовательность картинок	4			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
1.2	Разыгрываем диалоги	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
1.3	Рассказываем об услышанном	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	8		1	
<b>Раздел 2. Книжки, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b>					
2.1	Иллюстрируем книжку-малышку	3	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
2.2	Создаём книжку-малышку	2	2		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
2.3	Создаём книжки «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море»	2	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	7	4		
<b>Раздел 3. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b>					
3.1	Читаем и делаем выводы	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
3.2	Читаем и ищем в тексте примеры	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	4		1	
<b>Раздел 4. Соединяем, анализируем, обобщаем</b>					
4.1	Читаем и определяем причину событий	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
4.2	Читаем и объясняем ситуацию	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	3			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
<b>Раздел 5. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму</b>					
5.1	Ищем фактические ошибки	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
5.2	Ищем в тексте примеры нарушения речевого этикета	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>

	Итого по разделу:	4		2	
<b>Раздел 6 Проверяем себя: точно ли понят текст</b>					
6.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
6.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	1		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	3		2	
<b>Раздел 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b>					
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Резерв	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Т/З	П/З	
<b>Раздел 1. Книжки, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b>					
1.1	Иллюстрируем книжки	3	2		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
1.2	Создаем иллюстрированную мини-энциклопедию «Что такое? Кто такой?»	2	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
1.3	Работаем над проектом «Книжка о словах»	3	2		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	8	5		
<b>Раздел 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b>					
2.1	Делаем выводы о значении слов в тексте	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
2.2	Читаем и делаем выводы	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	4			
<b>Раздел 3. Соединяем, анализируем, обобщаем</b>					
3.1	Определяем последовательность событий, составляем план текста	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
3.2	Читаем и сравниваем	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	4			
<b>Раздел 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму</b>					
4.1	Ищем в тексте сравнения и эпитеты	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
4.2	Ищем фактические ошибки	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
4.3	Ищем в тексте грамматические	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>

	ошибки				
	Итого по разделу:	6		2	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
<b>Раздел 5. Проверяем себя: точно ли понят текст</b>					
5.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3		2	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
5.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3		2	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	6		4	
<b>Раздел 6 Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b>					
6.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
6.2	Рассказываем о прочитанном	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	4		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Резерв	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Т/З	П/З	
<b>Раздел 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b>					
1.1	Создаем книгу «Словарь слов, которые мы узнали читая книги»	2	1	1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
1.2	Проект: создаем книгу «Почему это происходит»	3	2		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
1.3	Проект «Создаем таблицу»	2	2		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	7	5	1	
<b>Раздел 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b>					
2.1	Читаем и делаем выводы	1		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	1		1	
<b>Раздел 3. Соединяем, анализируем, обобщаем</b>					
3.1	Читаем и устанавливаем взаимосвязь фактов в научно- популярном тексте	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
3.2	Читаем и устанавливаем взаимосвязь событий в художественном тексте	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	4		2	
<b>Раздел 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму</b>					
4.1	Ищем в тексте сравнения, эпитеты, метафора, олицетворения	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>

4.2	Ищем ошибки в тексте	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	4		2	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
<b>Раздел 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста</b>					
5.1	Сравниваем и противопоставляем информацию	3		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
5.2	Ищем противоречия в информации текстов	3		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	6		2	
<b>Раздел 6. Проверяем себя: точно ли понят текст</b>					
6.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
6.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	6		1	
<b>Раздел 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b>					
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
7.2	Обсуждаем прочитанное	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	4		1	
	Резерв	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	5	10	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Т/З	П/З	
<b>Раздел 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b>					
1.1	Создаем книгу «Словарь слов, которые мы узнали читая книги»	2	2		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
1.2	Проект: создаем книгу «Почему это происходит»	3	2		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
1.3	Проект «Создаем таблицу»	2	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	7	5		
<b>Раздел 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b>					
2.1	Читаем и делаем выводы	1		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	1		1	
<b>Раздел 3. Соединяем, анализируем, обобщаем</b>					
3.1	Читаем и устанавливаем взаимосвязь фактов в научно-популярном тексте	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
3.2	Читаем и устанавливаем взаимосвязь событий в художественном тексте	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	4		2	
<b>Раздел 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму</b>					
4.1	Ищем в тексте сравнения, эпитеты, метафора, олицетворения	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
4.2	Ищем ошибки в тексте	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	4		2	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
<b>Раздел 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста</b>					
5.1	Сравниваем и противопоставляем информацию	3		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
5.2	Ищем противоречия в информации текстов	3		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	6		2	
<b>Раздел 6. Проверяем себя: точно ли поняли текст</b>					
6.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
6.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3	1	1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	6		2	
<b>Раздел 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b>					
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
7.2	Обсуждаем прочитанное	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	Итого по разделу:	4		1	
	Резерв	2			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	

**Поурочное планирование  
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	ТР	ПР		
1	«Спала кошка на крыше...» Л. Толстой	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
2	«Была у Насти кукла...» Л. Толстой	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
3	«Медведь». по Е. Чарушину	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
4	«Хотела галка пить...» Л. Толстой	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
5	«Старик сажал яблони...» Л. Толстой	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
6	Создаём книжку-малышку	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
7	«Лиса». По Е. Чарушину	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
8	Создаем книги «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море».	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
9	«Весной скворец весь горит..» А. Тихонов	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
10	«Хороша весна в лесу...» А. Тихонов	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
11	Творческая работа на тему «Добро побеждает зло»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
12	«Пошла Катя по утрам по грибы...» По Л. Толстому	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
13	«Слон» Е. Чарушин	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
14	«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я. Тайц	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
15	«Издали горы кажутся строгими...» А. Тихонов	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
16	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С. Сахарнов	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
17	«Всё здесь» Я. Тайц	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
18	«Просто старушка» В. Осеева	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
19	«По пояс» по Я. Тайцу	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
20	Творческая работа на тему «Игра, игрушки	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
21	«Зимой» С. Редозубов и др	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>

					<a href="https://educont.ru/courses/list">ourses/list</a>
22	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
23	«Дома у бабушки были куры...» Я. Тайц	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
24	Комплексная работа по прочитанным текстам	1		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
25	«Что касается сообразительности...» А. Тихонов	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
26	«По грибы» Я. Тайц	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
27	«Три товарища» В. Осеева	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
28	«Собака – близкий родственник волку...» по И. Шустовой	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
29	«Издали на лесной опушке...» по Н. Юрцевичу	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
30	Итоговое занятие «Дедушка рассказывал...» по Н. Юрцевичу	1		1	<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
31	Обобщение пройденного учебного материала	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
32	Обобщение пройденного учебного материала	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
33	Подведение итогов	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	33	4	6	

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	ТР	ПР		
1	«В лесу» И. Соколова – Микитова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
2	«Плохо» В. Осеевой	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
3	«Два товарища» Л. Толстого	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
4	«На рассвете» В. Бурлакова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
5	«Где вода, там жизнь» А. Тихонова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
6	Создаем иллюстрированную мини-энциклопедию «Что такое? Кто такой?»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
7	«На рыбалке» И. Пузанов	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>

						<a href="#">urses/list</a>
8	Работаем над проектом «Книга о словах	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
9	«Мишка под деревом» В. Бахаревского	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
10	«На лесной дороге» И. Соколова – Микитова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
11	«Силачи» Л. Яхнина	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
12	«Сороки» А. Тихонова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
13	Работа с текстом из детской энциклопедии	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
14	«Играющие собаки» К.Д. Ушинского	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
15	«Четыре желания» К.Д. Ушинского	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
16	«Утром в лесу» И. Соколова – Микитова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
17	«Первая рыбалка» Е. Пермяка	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
18	«Белка» И. Соколова – Микитова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
19	«Не стоит благодарности» С. Михалкова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
20	«Жил на свете слоненок» Г. Цыферова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
21	«Жизнь кузнечика» В. Кологрива	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
22	«Щенок» С. Аксакова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
23	Ш. Перро «Золушка»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
24	«Красавица русских лесов» Н. Юрцевича	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
25	«Светлячок и Муравей» С. Юцзунь	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
26	«Лосось» В. Танасийчук	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
27	«Прогулка по лесу» В. Коржикова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
28	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
29	Комплексная работа по прочитанным текстам	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
30	«Зима на колесах» М. Садовского	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>

31	Творческая работа на тему «Хлеб и золото»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
32	Продолжение творческой работы на тему «Хлеб и золото»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
33	Обобщение пройденного учебного материала	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
34	Подведение итогов	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	5	7		

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	ТР	ПР		
1	«Синица» по Г. Скребицкому	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
2	«Птицы» по А. Тихонову	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
3	«Фламинго» по Э. Бауэру	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
4	«Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
5	«Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
6	«Волчиха» по А.Чехову	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
7	«Ответ» по С. Михалкову	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
8	«Диковинное дерево» по А. Солженицыну	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
9	«Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
10	Создаем книгу «Словарь слов, которые мы узнали читая книги»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
11	«Олени» А. Старостин	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
12	«Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
13	Проект: создаем книгу «Почему это происходит»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
14	«Синички» по Э. Шиму	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
15	«Дрессировка» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>

16	«И так бывает» по Л. Киселевой	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
17	«Радуга» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
18	Проект «Создаем таблицу»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
19	«Конец лета» по А. Тихонову	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
20	«Белка» И. Соколова – Микитова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
21	«Сосновый бор» по И. Соколову-Микитову	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
22	«Дельфины» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
23	«Башмачки» по Л. Киселевой	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
24	«Немецкая овчарка» по Э. Бауэру	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
25	«Осел и Бобр» по С. Михалкову	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
26	«Весна» по записям В. Васильева	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
27	«Весна» по записям В. Васильева	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
28	«На катке» В. Осеевой	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
29	«На лесной дороге» И. Соколова – Микитова	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
30	«Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
31	«Калина» по И. Соколову-Микитову	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
32	Комплексная работа по прочитанным текстам	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
33	Обобщение пройденного учебного материала	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
34	Подведение итогов	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	5	10		

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	ТР	ПР		
1	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
2	Текст-описание Г. Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
3	Работа с текстом К. Ушинского «Гнездо ласточки»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
4	Публицистический текст. Хочу всё знать. Сахар	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
5	Создаем книгу «Словарь слов, которые мы узнали читая книги»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
6	Повествовательный текст А. Бострома «Кошка и еж»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
7	Текст-описание С. Аксаков «Осень»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
8	Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Клены»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
9	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
10	Проект: создаем книгу «Почему это происходит»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
11	Работа с текстом описанием А. Тихонова «Колибри»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
12	Работа с текстом «Осень» по И. Соколову - Микитову	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
13	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
14	Проект «Создаем таблицу»	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
15	Работа с текстом К. Ушинского «Четыре желания»	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
16	Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
17	Работа с текстом рассуждением «Жираф» (по Э. Бауэру)	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
18	Тренировочная комплексная работа	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
19	Работа с текстом С. Михалкова «Жадный Заяц»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
20	Текст-описание И. Соколов-Микитов «Рябина»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>

21	Повествовательный текст И. Дудникова «Весенняя вода»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
22	Тренировочная комплексная работа	1	1	1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
23	Работа с текстом К. Ушинского «Утренние лучи»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
24	Работа с текстом Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
25	Работа с текстом сказки С. Михалкова «Просчитался»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
26	Работа с текстом В. Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
27	Тренировочная комплексная работа	1		1		<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
28	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г. Скребицкому	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
29	Работа с текстом П. Молчанова «Рыбалка»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
30	Работа с текстом Г. Скребицкому «Художник-Осень»	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
31	Комплексный анализ текста, творческая работа	1	1			<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
32	Работа с текстом Г. Скребицкому «Художник-Осень» (продолжение)	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
33	Обобщение пройденного учебного материала	1				<a href="https://educont.ru/courses/list">https://educont.ru/courses/list</a>
34	Подведение итогов	1				
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	6	10		

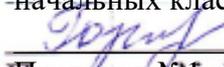
**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса курса «Раскрываем секреты текста»**

Кабинет начальных классы	Внеурочная деятельность	(количество шт.)
Учебно-методическое обеспечение учителя	Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)	
	Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)	
	Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3	

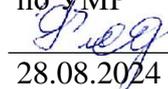
	<p>класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)</p> <p>Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)</p>	
Учебно-методическое обеспечение для ученика		
Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)	<p><a href="http://puzzle-ru.blogspot.com">http://puzzle-ru.blogspot.com</a> — головоломки, загадки, фокусы, ребусы.</p> <p><a href="http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1">http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1</a> – игры, презентации в начальной школе.</p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org/w/index">http://ru.wikipedia.org/w/index</a>. – энциклопедия <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25">http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25</a> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	
Цифровые образовательные ресурсы (для ученика)		
Технические средства обучения, оборудование	Интерактивная доска	1
	Моноблок	1
	МФУ	1
	Парты	16
	Стулья	32
	Конторка	1
Учебно-лабораторное оборудование		10
Демонстрационные, наглядные пособия (спортивный инвентарь)		

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет по образованию Администрации города Новоалтайска**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 15 города Новоалтайска Алтайского края"**

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей  
начальных классов

 Горлова Н.В.  
Протокол №1 от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УМР  
 Фефилова И.А.  
28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

директор  
МБОУ "Средняя школа №15"  
 А.В. Артемов  
приказ №335 от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**  
**«Разговоры о важном»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

Составитель: Белоус О.Ю.,  
учитель начальных классов

г. Новоалтайск, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.

Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).** Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего

праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.**

Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих

круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно -нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных

результатов.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её

проверки; соблюдать с помощью взрослых(педагогических работников, родителей (законных представителей)

несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. *В сфере овладения*

*коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного

края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

РП воспитания отражена в личностных результатах.

**Форма формы проведения занятий**

Беседы, дискуссии,

Практические занятия

Творческие игры,

Просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом

\* Форма проведения выбирается от темы занятия и возможностей школы

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1- 4 класс)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Все го час ов	Электронные образовательные ресурсы
1.	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
2.	Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
3.	Дорогами России	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
4.	Путь зерна	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
5.	День учителя	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
6.	Легенды о России	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
7.	Что значит быть взрослым?	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
8.	Как создать крепкую семью. День отца		
9.	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
10.	Твой вклад в общее дело	1	
11.	С заботой к себе и окружающим	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
12.	День матери	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
13.	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	1	
14.	День Героев Отечества	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
15.	Как пишут законы?	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
16.	Одна страна – одни традиции	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
17.	День российской печати	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
18.	День студента	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
19.	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
20.	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
21.	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
22.	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	1	

23.	Арктика – территория развития	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
24.	Международный женский день	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
25.	Массовый спортв России	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
26.	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
27.	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
28.	Моя малая Родина(региональный и местный компонент)	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
29.	Герои космическойотрасли	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
30.	Гражданская авиация России	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
31.	Медицина России	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
32.	Что такое успех?(ко Дню труда)	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
33.	80-летие Победыв Великой Отечественной войне	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
34.	Жизнь в Движении	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
35.	Ценности, которые нас объединяют	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
	Итого	35 часов	

#### Календарно-тематическое планирование 1-4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Все го часов	Дата проведения	Электронные образовательные ресурсы
1.	Образ будущего. Ко Дню знаний	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
2.	Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
3.	Дорогами России	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
4.	Путь зерна	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
5.	День учителя	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
6.	Легенды о России	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
7.	Что значит быть взрослым?	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
8.	Как создать крепкую семью. День отца			
9.	Гостеприимная Россия Ко Дню народного единства.	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
10.	Твой вклад в общее дело.			<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
11.	С заботой к себе и окружающим			<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
12.	День матери			<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

13.	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)			
14.	День Героев Отечества	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
15.	Как пишут законы?	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
16.	Одна страна – одни традиции	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
17.	День российской печати	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
18.	День студента	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
19.	БРИКС (тема о международных отношениях)	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
20.	Бизнес и технологическое предпринимательство	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
21.	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
22.	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова			<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
23.	Арктика – территория развития	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
24.	Международный женский день	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
25.	Массовый спорт в России	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
26.	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
27.	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
28.	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
29.	Герои космической отрасли	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
30.	Гражданская авиация России	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
31.	Медицина России	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
32.	Что такое успех? (ко Дню труда)	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
33.	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
34.	Жизнь в Движении	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
35.	Ценности, которые нас объединяют	1		<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
	Итого	34	часа	

**процесса курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

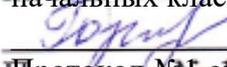
		(количество шт.)
Учебно-методическое обеспечение для педагога		
Учебно-методическое обеспечение для ученика		
Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
Цифровые образовательные ресурсы (для ученика)		
Технические средства обучения, оборудование	Интерактивная доска	1
	Моноблок	1
	МФУ	1
	Мультимедийный проектор	1
	Документ камера	1
	Колонка	1
	Парты	16
	Стулья	32
	Конторка	1
	Доска для мела	1
	Доска для маркера	1
	Шкафы с полками	2
	Шкафы со стеклом	1
Полка навесная	1	
Учебно-лабораторное оборудование		
Демонстрационные, наглядные пособия (спортивный инвентарь)		

№ п/п	Причина коррективы	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ коррективы	Реквизиты документа (№ приказа, дата)

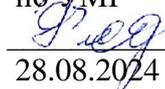
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Администрации города Новоалтайска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя  
общеобразовательная школа № 15 города Новоалтайска Алтайского края"**

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей  
начальных классов

  
Горлова Н.В.  
Протокол №1 от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УМР  
  
Фефилова И.А.  
28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

директор  
МБОУ "Средняя школа №15"  
  
А.В. Артемов  
приказ №335 от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности «Секреты финансовой  
грамотности» для обучающихся 2-4 классов**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Горлова Н.В.

г. Новоалтайск, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО и программы Н.Г. Калашниковой, Е.М. Белоруковой, Е.Н. Жарковой «Секреты финансовой грамотности» (М: Просвещение, 2021). Рабочая программа курса «Секреты финансовой грамотности» реализует **коммуникативную деятельность** в начальной школе. Курс предназначен для детей 8—11 лет, которым интересно открывать способы бережливого отношения к деньгам и их накопления на определенные цели, распознавать финансовую информацию, выяснять, для чего и как создается семейный бюджет, а также учиться грамотно решать повседневные финансовые задачи.

Программа курса внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамотности» обеспечивает единство цели и содержания, видов деятельности младших школьников, форм и методов обучения, контроля, самооценки и оценки достижения образовательных результатов в освоении азов финансовой грамотности.

**Цель реализации рабочей программы** состоит в обеспечении достижения личностных и метапредметных образовательных результатов младших школьников — развития их личностных качеств и установок, связанных с отношением к личным и семейным финансам, умений и навыков распоряжения своими деньгами, грамотного финансового поведения.

### **Задачи курса:**

формирование элементарных представлений о системе базовых понятий финансовой грамоты (труд, обмен, деньги, товар, услуга, покупка, продажа, цена, доходы, расходы, семейный бюджет, личный бюджет, накопление, сбережение, экономия, банк, банковская карта, вклад, кредит) во взаимосвязи с принятыми этическими нормами и правилами, определяющими финансовые отношения людей;

формирование мотивационных установок и желания повышать уровень своей финансовой грамотности на основе самооценки и коррекции повседневных финансовых решений;

развитие критического мышления, способности «видеть» и решать финансовые задачи в своей повседневной жизни, моделируя их существенные признаки и характеристики;

развитие умения обосновывать личные финансовые решения, исходя из потребности, доступной информации о нужном товаре (услуге), имеющихся в наличии средств и конкретных жизненных обстоятельств;

развитие умений конкретизировать общий способ решения задач применительно к финансовым задачам, осуществлять моделирование, схематизацию, выделять средства успешного решения задач;

обеспечение способности применять финансовые знания, понимание и навыки решения финансовых задач в ситуациях, отличных от учебных;

развитие творческих способностей детей, способов самовыражения и самореализации, учебно-познавательной деятельности в целом.

Общее число часов, отведенных для изучения курса внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамотности», составляет во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ

### КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЕКРЕТЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Курс предполагает освоение содержания финансовой грамоты с последовательным расширением и углублением базовых финансовых понятий и предметных действий с ними, переносом в новые условия, ситуации неопределённости, применением их в повседневной жизни, анализом и оценкой финансовых действий и их последствий.

Содержание курса представлено в последовательности, которая отражает не только взаимосвязи между изучаемыми явлениями, но и возрастные закономерности освоения детьми умений правильно обращаться с деньгами.

### **Секреты обмена**

Когда и почему появился обмен? Чем неудобен обмен товарами? Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда. Игровое моделирование ситуаций обмена (бартера).

К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы, которые регулируют отношения людей при обмене. Почему люди готовы бескорыстно отдавать свое другим, делиться с теми, кто попал в беду, терпит лишения?

Решение финансовых задач на обмен. Поиск детьми примеров финансовых задач на обмен в повседневной жизни.

### **Секреты денег и операций с ними**

Когда и почему появились деньги? Деньги как особый товар, который используется при обмене. Первые товарные деньги. Деньги как мера стоимости товаров и услуг. Деньги как средство платежа. Деньги как средство накопления.

Деньги в разные исторические периоды. Когда и почему появились металлические монеты и бумажные купюры?

Номинал как официально установленная стоимость монеты или купюры. Сравнение ценности монет и купюр разного номинала. Современные деньги России. Покупательная способность денег. Национальная валюта и валютный курс. Безналичные деньги как деньги на банковском счёте, которые используются для расчётов без участия монет и купюр. Электронные деньги как способы безналичного расчёта и хранения денег. Банковская карта как инструмент доступа к безналичным деньгам. Достоинства и недостатки безналичных расчётов.

Долг как взятые займы деньги, которые необходимо вернуть.

От чего зависит финансовое благосостояние современного человека? Почему во всех финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости? Чем полезны умения создавать новое, постоянно учиться, договариваться с людьми? Могут ли деньги быть мерилем успеха человека?

Арифметические действия с монетами и купюрами: подсчет суммы монет разного номинала; подсчет суммы купюр разного номинала; подсчет сдачи при совершении покупки; подсчет суммы, достаточной для покупки; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчетов. Решение финансовых задач на подсчёт суммы долга и составление графика его возврата. Поиск детьми примеров финансовых задач на подсчет денег в своей повседневной жизни.

### **Секреты покупателя**

Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Товар как вещь, которая создана трудом человека и предназначена для продажи. Услуга как деятельность, которая направлена на удовлетворение потребностей людей.

Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги.

Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги. Составляющие цены товара или услуги (затраты на производство, доставку, рекламу и продажу товара, торговые надбавки).

Что такое реклама? Цель рекламы и способы влияния на покупателя. Оценка пользы для покупателя рекламной информации (СМИ, буклеты, листовки, рекламные щиты).

Обдуманное и необдуманное покупки. Как выбрать нужные товары и услуги? Определение цели покупки. Чтение и анализ информации о качестве товара (информация на упаковке и ценниках о составе, производителе товара). Выбор необходимого и полезного (прежде всего, для здоровья) товара или услуги на основании соотношения цены и качества. Обоснование выбора покупки или отказа

от неё. Учёт интересов другого человека при совершении покупки. Отказ от личной покупки в интересах другого человека.

Анализ и оценка финансового поведения ребенка-покупателя в ситуации, когда не хватает денег на покупку. Обоснование необходимости и возможности взять деньги в долг, дать деньги в долг.

Решение финансовых задач на выбор товаров и услуг на основе сравнения их цены и качества; подсчет суммы, необходимой для планируемой покупки; подсчет расходов на покупку; подсчет сдачи; сравнение трат на обдуманные и необдуманные покупки. Поиск детьми примеров финансовых задач на совершение покупок в повседневной жизни.

### **Секреты доходов**

Что такое доходы? Доходы как денежные поступления в семью.

Труд как основной источник доходов семьи. Источники дохода: заработная плата, премия, наследство, выигрыш в лотерею, стипендия, пенсия, пособие по уходу за ребёнком, доход от аренды имущества, доход от банковского вклада. Регулярные и нерегулярные доходы.

Решение финансовых задач на подсчет общей суммы доходов игровой семьи, карманных денег, доли личных расходов (карманных денег) в общем доходе семьи. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учет и подсчет доходов в повседневной жизни.

Роль банка в увеличении доходов семьи. Сбережения как способ увеличения доходов семьи. Для чего люди открывают вклады в банке? Какие виды банковских вкладов бывают? Как вкладчику правильно выбрать вид вклада?

Игровое моделирование ситуации открытия вклада в банке (выбор и обоснование вида вклада и условий банка). Решение финансовых задач на подсчет дохода от процентов по банковскому вкладу.

Легко ли зарабатывать деньги? Могут ли доходы удовлетворить все желания и потребности человека? Почему по-настоящему богат тот человек, которому хватает того, что он имеет? Благополучие человека как результат его постоянного личного труда, знаний, способности учиться, веры в себя. Духовное и материальное благополучие человека.

### **Секреты расходов**

Что такое расходы? Расходы как деньги, которые тратятся на удовлетворение необходимых потребностей и желаний человека. Направления расходов: обязательные, прочие; ежемесячные, сезонные, ежегодные, переменные. Расходы планируемые и непредвиденные.

Определение целей расходования денег, в том числе личных (карманных денег). Способы контроля расходов. Анализ ситуаций расходования денег. Распознавание обязательных и прочих (в том числе необдуманных) расходов. Объяснение последствий необдуманных расходов.

Решение финансовых задач на подсчет расходов; сравнение доли обязательных и прочих расходов в общей сумме расходов, обоснование вариантов расходования денег, в том числе личных (карманных денег) в соответствии с игровыми условиями, моделирование и оценка ситуаций разумного расходования денег. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учет и подсчет расходов в повседневной жизни.

Роль банка в финансовой поддержке семьи. Банковский кредит как деньги, которые человек берет у банка на время, платит банку за пользование деньгами проценты и возвращает деньги в установленный срок в обязательном порядке. Для чего люди берут кредиты в банке? Какие виды банковских кредитов бывают? Как заемщику правильно выбрать вид кредита?

Игровое моделирование ситуации получения кредита в банке (выбор и обоснование вида кредита и условий банка). Решение финансовых задач на подсчет расходов на уплату процентов по кредиту.

Что такое благотворительность? Бескорыстная и добровольная помощь тем, кто в ней нуждается, как основа благотворительности. Поиск примеров благотворительной помощи в России и в мире.

### **Секреты экономии, сбережения и накопления**

Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое отношение к деньгам как способы сокращения расходов. Экономное расходование денег на покупки. Экономное расходование воды, электроэнергии, тепла в помещении и сокращение платы за коммунальные услуги.

Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег.

Решение финансовых задач на подсчёт накоплений, доли откладываемых денег в общей сумме дохода (в том числе карманных денег), суммы доходов, которые удалось сохранить за счет экономного расходования ресурсов (воды, электроэнергии, тепла), выбора оптимальных тарифов оплаты услуг. Поиск детьми примеров финансовых задач на экономию ресурсов в повседневной жизни. Моделирование и оценка ситуаций экономии и накопления денег.

### **Секреты семейного бюджета**

Что такое семейный бюджет? Для чего нужен семейный бюджет? Семейный бюджет как запись учёта доходов и расходов семьи на определённый период времени. Личный бюджет как часть общего бюджета семьи.

Составление семейного бюджета. Соотношение доходов и расходов в семейном бюджете. Как при составлении семейного бюджета согласовывать интересы всех членов семьи, учитывать общие потребности семьи?

Составление личного бюджета. Решение финансовых задач на составление личного бюджета, бюджета детского праздника, бюджета летнего семейного отдыха и других моделируемых жизненных ситуаций, подсчет расходов в семейном бюджете на подготовку ребенка к школе, доли личных расходов (карманных денег) ребенка в общей сумме расходов семьи.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **«Секреты финансовой грамотности» 2 класс Базовый уровень**

#### **Личностные результаты (личная мотивация и установки):**

1. Проявляет интерес к содержанию пособия и ответственное отношение к личным учебным достижениям в освоении курса:
  - 1.1. Выполняет дополнительные задания.
  - 1.2. Демонстрирует готовность оценивать финансовые действия сверстников в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях.
2. Понимает, что при совершении обмена, покупки, продажи надо соблюдать установленные нормы и правила поведения (быть честным и справедливым):
  - 2.1. Принимает основные правила поведения людей при совершении обмена, покупки, продажи.
  - 2.2. Соблюдает основные правила поведения в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.
3. Осознает пользу товаров (услуг), которые сохраняют и укрепляют здоровье человека, помогают развивать его способности:
  - 3.1. Приводит примеры товаров (услуг), которые полезны для здоровья и развития человека.
  - 3.2. Приводит примеры товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Знает, как грамотно совершить обмен, покупку и продажу:
  - 1.1. Определяет цели обмена, покупки в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях.

1.2. Находит и объясняет отдельные характеристики товаров на их упаковках и ценниках (цена, состав, срок годности, производитель).

1.3. Обосновывает выбор товара (услуги) на основе сравнения их цен и отдельных характеристик.

2. Выполняет простые операции с деньгами:

2.1. Распознаёт номинал монет и купюр.

2.2. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала (сложение, вычитание, умножение, деление).

2.3. Подсчитывает и определяет правильность сдачи при расчёте за покупку.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования финансовой задачи по совершению обмена, покупки, продажи.

3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями совершения обмена, покупки, продажи.

3.3. Фиксирует (в знаковой форме) план действий, связанных с совершением обмена, покупки, продажи.

3.4. Обосновывает возможные варианты совершения обмена, покупки, продажи.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Называет общую цель (открытие нового знания — при выполнении задания исследовательского типа; создание продукта, имеющего практическую пользу для окружающих, — при выполнении задания проектного типа).

4.2. Договаривается о распределении обязанностей в группе, принимает и исполняет свои обязанности.

4.3. Обменивается (делится) полезной информацией с другими участниками группы для достижения общей цели.

### **Повышенный уровень**

Демонстрирует готовность оценивать собственные финансовые действия в повседневных жизненных ситуациях.

Описывает в знаковой форме свои способы действий по совершению обмена, покупки.

### **3 класс**

#### **Базовый уровень**

**Личностные результаты** (личная мотивация и установки):

1. Проявляет познавательный интерес к содержанию финансовой грамоты и ответственное отношение к личным результатам ее освоения:

1.1. Выполняет дополнительные задания пособия грамоте, проявляет инициативу в поиске новой информации по теме вне занятия.

1.2. Демонстрирует готовность к оценке примеров из личного повседневного опыта обращения с деньгами.

2. Понимает, что при совершении обмена, покупки, продажи надо соблюдать установленные нормы и правила поведения (быть честным и справедливым, учитывать интересы других):

2.1. Объясняет основные нормы и правила поведения людей, которые надо соблюдать при совершении обмена, покупки, продажи.

2.2. Оценивает поведение сверстников и собственное поведение в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

3. Проявляет готовность отказаться от покупки товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью:

3.1. Объясняет, почему отдельные товары (услуги) могут нанести вред здоровью человека.

3.2. Приводит аргументы отказа от покупки товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью человека, в детских кейсах, игровых ситуациях или и на примерах из личного повседневного опыта.

### **Метапредметные результаты:**

1. Знает правила грамотного обмена, покупки, продажи:

1.1. Обосновывает цели обмена, покупки, продажи в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

1.2. Объясняет, какие характеристики товаров (услуг) влияют на решение купить их (цена, состав, полезные свойства).

1.3. Обосновывает выбор товаров (услуг) в игровых ситуациях, используя доступные для «покупателя» источники информации.

2. Выполняет операции с деньгами:

2.1. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала (сложение, вычитание, умножение, деление, нахождение доли от числа).

2.2. Выполняет подсчет доходов и расходов игровой семьи по основным видам и направлениям.

2.3. Составляет простые сметы расходов в игровых ситуациях.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования финансовой задачи по совершению покупки, по оценке покупки.

3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями совершения покупки, оценки покупки.

3.3. Фиксирует (в знаковой форме) модели и алгоритмы действий по совершению покупки, оценке покупки.

3.4. Обосновывает возможные варианты совершения покупки, оценки покупки.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Принимает и сохраняет общую цель работы группы.

4.2. Осуществляет самоконтроль действий в соответствии со своими обязанностями и общей целью работы группы.

4.3. Конструктивно взаимодействует с другими участниками групповой работы.

### **Повышенный уровень**

Демонстрирует готовность к самооценке финансовых действий из личного опыта обращения с деньгами.

Выполняет начальную рефлексию собственных способов действий по совершению покупки, описывает их в знаковой форме.

### **3 класс**

### **Базовый уровень**

### **Личностные результаты (личная мотивация и установки):**

1. Проявляет познавательный интерес к содержанию финансовой грамоты и ответственное отношение к результатам развития собственной финансовой грамотности:

1.1. Выполняет дополнительные задания пособия, создает контент на основе самостоятельного поиска и обобщения новой информации по теме вне занятия.

1.2. Определяет личные цели развития финансовой грамотности на занятиях.

2. Проявляет готовность к изменению собственного финансового поведения на основе установленных норм и правил поведения при совершении обмена, покупки, продажи (быть честным и справедливым, уважать интересы других, проявлять доверие):

2.1. Принимает критическую оценку личного финансового поведения в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

2.2. Проявляет самокритичность и уважительное отношение к сверстникам в

игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

3. Проявляет готовность совершать покупки товаров (услуг) для здорового образа жизни:

3.1. Принимает ценность здорового образа жизни.

3.2. Приводит аргументы в пользу товаров (услуг), которые поддерживают здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Знает правила составления бюджета семьи:

1.1. Называет основные виды доходов типичной российской семьи.

1.2. Называет основные направления и виды расходов типичной российской семьи.

1.3. Различает расходы на удовлетворение необходимых потребностей и расходы на удовлетворение желаний.

2. Выполняет операции с деньгами:

2.1. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разнономинала для совершения покупок (сложение, вычитание, умножение, деление, нахождение доли от числа, подсчёт простых процентов).

2.2. Выполняет подсчёты доходов и расходов семейного и личного бюджетов по видам и направлениям в игровых ситуациях в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

2.3. Выполняет подсчёты для планирования накопления и экономии финансов в игровых ситуациях, в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования задачи по составлению или оценке типичного семейного бюджета.

3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями составления семейного бюджета, личного бюджета школьника, оценки предложенных бюджетов.

3.3. Использует знаково-символические средства для решения финансовых задач на составление типичного семейного бюджета, личного бюджета школьника, оценку предложенных бюджетов.

3.4. Обосновывает возможные варианты составления типичного семейного бюджета и личного бюджета школьника, направления их корректировки с учетом изменения жизненной ситуации.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Планирует, контролирует и оценивает действия по достижению общей цели.

4.2. Формулирует вопросы для достижения общего решения.

4.3. Проявляет уважение к другим участникам групповой работы, конструктивно взаимодействует с ними, оказывает помощь.

#### **Повышенный уровень**

Определяет личные цели развития финансовой грамотности.

Использует знаково-символические средства для выполнения рефлексии своих способов действий по составлению личного бюджета.

РП воспитания отражена в личностных результатах.

При реализации содержания курса внеурочной деятельности используются формы организации занятий: беседа, игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, деловая, игра путешествие) экскурсия, практическая работа, творческая работа, викторина.

\*Форма проведения выбирается от темы занятия и возможностей школы

## Тематическое планирование

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Честный обмен тот, который...	3	<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a> <a href="http://пакк.рф">ПАКК (пакк.ру)</a> <a href="http://ос3.ру">ос3.ру</a>
2	Деньги изобрели для того, чтобы ...	4	
3	Все ли можно купить за деньги?	9	
4	Чтобы хорошо жить, надо ...	8	
5	Ловушки денежных долгов	3	
6	Резерв	7	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Как деньги попадают в кошелек?	9	<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a> <a href="http://пакк.рф">ПАКК (пакк.ру)</a> <a href="http://ос3.ру">ос3.ру</a>
2	Куда деньги исчезают из кошелька?	12	
3	От чего надо спасать деньги?	4	
4	Как приручить деньги?	5	
5	Резерв	4	

### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Чтобы составить бюджет, надо...	13	<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a> <a href="http://пакк.рф">ПАКК (пакк.ру)</a> <a href="http://ос3.ру">ос3.ру</a>
2	Как работают деньги?	15	
3	Резерв	6	

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
-------	--------------	------------------	---------------	--

1	Секрет № 1 О чем секреты финансовой грамоты?	1		<a href="http://oc3.ru">oc3.ru</a>
2	Секрет № 2 Как копые превратить в козу?	1		
3	Секрет № 3 Обмен не обман?	1		
4	Секрет № 6 Какими деньги стали?	1		<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a>
5	Секрет № 7 Какими деньги станут в будущем?	1		<a href="http://ПАКК (pacc.ru)">ПАКК (pacc.ru)</a>
6	Секрет № 8 Сколько стоит радуга?	1		
7	Секрет № 9 Почему для покупок нужны деньги?	1		<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a>
8	Секрет № 10 Бывают ли бесполезные покупки?	1		
9	Секрет № 11 Самые полезные покупки	1		<a href="http://oc3.ru">oc3.ru</a>
10	Секрет № 12 Как выбрать товар или услугу?	1		
11	Секрет № 13 Покупаем то, что полезно для здоровья	1		<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a>
12-13	Секрет № 14 Идем на ярмарку!	2		
14	Секрет № 15 Умные покупки	1		<a href="http://oc3.ru">oc3.ru</a>
15	Секрет № 16 Как мы покупаем?	1		
16	Секрет № 17 Купить нельзя не купить!	1		
17-18	Секрет № 18 Сколько денег надо на покупку?	2		<a href="http://ПАКК (pacc.ru)">ПАКК (pacc.ru)</a>
19	Секрет № 19 Идем на распродажу!	1		
20	Секрет № 20 Рекламируем товары и услуги	1		
21	Секрет № 21 Продаем! Покупаем!	1		
22	Секрет № 22 Когда покупки радуют?	1		
23	Секрет № 23 А если денег не хватает?	1		<a href="http://ПАКК (pacc.ru)">ПАКК (pacc.ru)</a>
24	Секрет № 24 В долг брать нельзя не брать!	1		
25	Секрет № 25 День открытых дверей в мир Финансовой грамоты	1		
26-34	Резерв	7		
	Итого	34		

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Секрет № 1 Как Подружиться с деньгами?	1		<a href="http://oc3.ru">oc3.ru</a>
2	Секрет № 2 Встаньте, деньги, встаньте в круг!	1		
3	Секрет № 3 Сколько стоит труд?	1		
4	Секрет № 4 Бывает ли богатство без труда?	1		<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a>
5-6	Секрет № 5 Приглашаем деньги в гости!	2		<a href="http://ПАКК (pacc.ru)">ПАКК (pacc.ru)</a>
7-8	Секрет № 6 Хочу купить! Могу купить?	2		
9	Секрет № 7 Чем богат человек?	1		<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a>
10	Секрет № 8 Эти неуловимые деньги ...	1		
11-12	Секрет № 9 Как мы тратим деньги?	2		<a href="http://oc3.ru">oc3.ru</a>
13-14	Секрет № 10 Что сильнее рекламы?	2		
15-16	Секрет № 11 Как купить то, что нужно?	2		<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a>
17	Секрет № 12 Что купить Золушке для школы?	1		
18-19	Секрет № 13 Сколько стоит праздник?	2		<a href="http://oc3.ru">oc3.ru</a>
20	Секрет № 14 Когда расходы делают нас богаче?	1		
21	Секрет № 15 Секреты разумных расходов	1		
22	Секрет № 16 Чего боятся деньги?	1		<a href="http://ПАКК (pacc.ru)">ПАКК (pacc.ru)</a>
23	Секрет № 17 Чему деньги рады?	1		
24	Секрет № 18 Что значит быть экономным?	1		
25	Секрет № 19 Что? Где? Сколько стоит?	1		
26	Секрет № 20 Копить деньги - значит ...	1		
27	Секрет № 21 Когда деньги растут?	1		<a href="http://ПАКК (pacc.ru)">ПАКК (pacc.ru)</a>
28	Секрет № 22 Жадность или бережливость?	1		
29	Секрет № 23 Берегитесь, деньги! Берегите деньги!	1		
30	Секрет № 24 Деньоткрытых дверей в мир Финансовой грамоты	1		<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a>
31-34	Резервные часы	4		
	Итого	34		

4класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Секрет № 1 Зачем управлять деньгами?	1		<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a>
2	Секрет № 2 Бюджет -это...	1		
3	Секрет № 3 Такие разные расходы!	1		<a href="http://oc3.ru">oc3.ru</a>
4-5	Секрет № 4 Доходы или расходы: что больше?	2		
6-7	Секрет №5 Как составить Личный бюджет?	2		
8	Секрет № 6 Зачем копить деньги?	1		<a href="http://ПАКК (racc.ru)">ПАКК (racc.ru)</a>
9	Секрет № 7 Можно ли экономить деньги, расходуя их?	1		
10-11	Секрет № 8 Когда надо отказаться от необязательных расходов?	2		
12	Секрет № 9 Как управлять своими желаниями?	1		
13	Секрет № 10 Формула успеха!	1		
14	Секрет № 11 Для чего нужны банки?	1		<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a>
15	Секрет № 12 Меняем банку с деньгами на банк!	1		
16-17	Секрет № 13 Как растут деньги в банке?	2		<a href="http://oc3.ru">oc3.ru</a>
18-19	Секрет № 14 Сколько стоят деньги?	2		
20	Секрет № 15 Люди и деньги - кто кому служит?	1		<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a>
21-22	Секрет № 16 Идём в банк!	2		<a href="http://ПАКК (racc.ru)">ПАКК (racc.ru)</a>
23	Секрет № 17 Когда деньги творят благо?	1		
24	Секрет № 18 Идем по следу денег-невидимок!	1		
25	Секрет № 19 Где прячутся деньги-невидимки?	1		
26-27	Секрет № 20 Какие деньги живут в интернете?	2		
28	Секрет № 21 День открытых дверей в мир Финансовой грамоты	1		<a href="http://ПАКК (racc.ru)">ПАКК (racc.ru)</a>
29-34	Резервные часы	6		
	Итого	34		

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса курса внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамоты»**

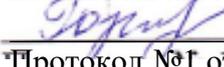
Кабинет начальных классы	Внеурочная деятельность	(количество шт.)
Учебно-методическое обеспечение учителя	Программа Н.Г. Калашниковой, Е.М. Белоруковой, Е.Н. Жарковой «Секреты финансовой грамотности» (М: Просвещение, 2021).	1
Учебно-методическое обеспечение для ученика		
Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)		
Цифровые образовательные ресурсы (для ученика)	<a href="http://vashifinancy.ru">vashifinancy.ru</a> <a href="http://ПАКК(расс.ru)">ПАКК (расс.ru)</a> <a href="http://ос3.ru">ос3.ru</a>	
Технические средства обучения, оборудование	Интерактивная доска	1
	Моноблок	1
	МФУ	1
	Мультимедийный проектор	1
	Документ камера	1
	Колонка	1
	Парты	16
	Стулья	32
	Конторка	1
	Доска для мела	1
	Доска для маркера	1
	Шкафы с полками	2
	Шкафы со стеклом	1
Полка навесная	1	
Учебно-лабораторное оборудование Демонстрационные, наглядные пособия (спортивный инвентарь)		

### Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Причина корректировки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края Комитет по образованию**  
**Администрации города Новоалтайска**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя**  
**общеобразовательная школа № 15 города Новоалтайска Алтайского края"**

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей  
начальных классов

 Горлова Н.В.  
Протокол №1 от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УМР

 Фефилова И.А.  
28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

директор

МБОУ "Средняя школа №15"

 А.В. Артемов  
приказ №335 от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Словесное**  
**творчество» для обучающихся 1-4 классов**

Составитель:  
Карпенко И. В., учитель  
начальных классов

г. Новоалтайск, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из приоритетных задач образования на современном этапе является воспитание творческой личности. Президент Российской Федерации В.В. Путин неоднократно подчеркивал, что «успех России – в раскрытии талантов молодого поколения»<sup>1</sup>, что именно творческие люди будут главной силой России этого и последующих веков. На заседании наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив В.В. Путин подчеркнул, что очень важно для нашей страны «не потерять ни одного талантливого ребенка». Работа по их выявлению и сопровождению по жизни в системе российского образования должна быть приоритетной.

Многие психологи и педагоги убеждены в том, что сочинительство, словесное творчество детей – потребность детства (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Л.А. Пенъевская, Н.С. Карпинская, Р.И. Жуковская и др.). Эту идею развивали и исследователи детского словесного творчества: В.Л. Глоцер, К.И. Чуковский, Дж. Родари.

Смысл детского сочинительства – в реализации возможности ребенка с помощью словесного творчества, то есть построения некоего воображаемого мира, выразить свое отношение к реальному миру. Любая попытка сочинить сказку, рассказ, стихотворение, пьеску базируется на воображении, как репродуктивном, так и творческом. Сочинительство очень привлекательно для детей, так как обогащает их эмоциональную жизнь, позволяет полнее реализовать свои значимые переживания. В предисловии к книге известного исследователя детского словесного творчества В.Л. Глоцера «Дети пишут стихи» Корней Иванович Чуковский подчеркивал необходимость раскрывать в каждом ребенке поэтический и литературный талант, осторожно и бережно помогая в процессе литературного творчества сохранять и развивать индивидуальный стиль маленького автора.

Одним из направлений словесного литературного творчества является преобразование своих впечатлений от чтения художественного произведения. К сожалению, в условиях дефицита учебного времени на уроках литературного чтения в начальной школе редко предлагаются творческие задания, которые тroyтся на основе прочитанных текстов. Поэтому курс внеурочной деятельности «Словесное творчество» может восполнить этот пробел и взять на себя задачу формирования творчества младших школьников. Преемственность внеурочной деятельности с учебным предметом «Литературное чтение» позволяет проводить системную работу по развитию воображения обучающихся, обогащает их читательский и творческий опыт, способствует совершенствованию текстовой деятельности и связной речи.

### **Общая характеристика программы внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Словесное творчество» (далее – программа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО; приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286) и федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение».

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской и творческой деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными поэтическими текстами как предпосылка выполнения творческих заданий.

Также внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферами ребенка. Программа способствует реализации личностных, метапредметных и предметных требований ФГОС НОО и ФОП НОО.

Особенностью программы является ее двухкомпонентная структура. Содержание программы включает теоретический материал и выполнение практических работ, которые являются предпосылкой для дальнейшей реализации самостоятельного словесного творчества. В практическую часть включены задания по обучению младших школьников конструированию рифмованных текстов и текстов разных типов речи.

*Цель курса:* обеспечить условия для формирования словесного творчества младшего школьника, осознания творческого акта как сочинительства текста собственного замысла.

*Задачи курса:*

- становление последовательных действий сочинительства: определение замысла, отбор персонажей, построение композиции, выбор художественных средств;
  - формирование умений младшего школьника выполнять разные роли в процессе сочинительства: слушатель, читатель, редактор, интерпретатор, автор;
- развитие интереса к словесному творчеству.

**Принципы отбора произведений детской литературы:**

- соответствие возрасту детей младшего школьного возраста, доступность литературных произведений для чтения младшими школьниками;
- обеспечение возможности творческой интерпретации литературных произведений.

**Особенности организации курса внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Словесное творчество» входит в систему внеурочной деятельности, которая представлена образовательной организацией в образовательной программе. Курс «Словесное творчество» рассчитан на год изучения – 34 часа – для обучающихся 3–4 классов.

В программе курса определены планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), которые предполагается получить в результате его организации. Выше изложено, что их содержание соотносится с федеральной образовательной программой начального общего образования, в т. ч. с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение». Учитель может вносить коррективы в содержание курса и тематическое планирование с учетом объема знаний обучающихся и уровня сформированности литературно-творческих умений. Количество часов на предложенные темы также может быть скорректировано учителем.

Все, что дети узнают в процессе внеурочной деятельности, не подлежит контролю и оценке: никаких отметок за внеурочные занятия младшие школьники не получают. Вместе с тем учитель осуществляет рефлексивную деятельность, которая позволяет уточнить, скорректировать, изменить методику проведения занятий в том случае, если педагог замечает, что дети не проявляют заинтересованности и активности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

### **Раздел 1. Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка**

Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.

*Практические работы:* художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки.

*Круг чтения:* В.Д. Берестов «Бычок», И.П. Токмакова «Аист», Е.А. Благинина «Ой ладушки-ладушки», «Комары и мошки...», «Идет коза рогатая...», «Зайчик серенький сидит...», «Кисонька-мурыська...»,

«Как у нашего кота...», «Поскакали, поскакали...», «Ехал мальчик маленький...», «Баба сеяла горох...», «Скок-поскок...» и т. д.

*Учимся сочинять потешки:* выбор и обоснование темы для создания собственной потешки. Подбор рифмованных слов и предложений соответствующих движений. Коллективное создание рифмованных потешек.

## **Раздел 2. Поэзия как жанр литературного произведения**

Поэтические произведения поэтов-классиков, которые используются для чтения детьми (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С.А. Есенин, А. Майков). Тематики стихотворений для детей (описание природы, тема родины, жизнь детей, моя семья). Замысел поэта как важнейший элемент сочинительства, его реализация в теме, основном содержании и структуре поэтического текста. Примеры произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье).

Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек.

Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гиперболы, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств.

*Практические работы:* сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения.

*Круг чтения:* А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.А. Майков «Весна», Ф.И. Тютчев «В небе тают облака», С.А. Есенин «Береза», А.А. Фет «Печальная береза...», И.З. Суриков «Детство», Г.А. Ладонщиков «Наша Родина», «Родная земля», И.С. Никитин «Русь», А.Л. Барто «Я лежу болею», «По дороге в класс», В.Д. Берестов «За игрой» и т.д.

*Учимся сочинять стихи:* выбор и обоснование темы для создания собственного стихотворения. Подбор рифмованных слов и предложений. Коллективное создание рифмованных четверостиший на разные темы.

## **Раздел 3. Рассказ как жанр повествовательной прозы**

Авторский замысел в рассказе как элемент сочинительства. Тема и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность повествования.

Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.

Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы.

Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.

Изобразительно-выразительные средства языка описания.

*Практические работы:* сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях.

*Круг чтения:* А.П. Чехов «Мальчики», «Каштанка», «Белолобый», Е.И. Чарушин

«Страшный рассказ», «О больших и маленьких», М.М. Пришвин «Осинкам холодно», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Журка», «Разговор птицы зверей», Е.А. Пермяк «Надежный человек», «Торопливый ножик», Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», В.Ю. Драгунский «Друг детства», главы из повести Л.Н. Толстого «Детство» и т. д.

*Учимся сочинять рассказы-повествования и рассказы-описания:* выбор и обоснование темы для создания собственного рассказа. Подбор события для определения сюжета рассказа, действующих лиц (сочинение рассказа по серии сюжетных картинок, по игрушкам). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами: завязка, кульминация, развязка.

Подбор сравнений, эпитетов, метафор, характеризующих развитие сюжета, изображающих действия героев и их поступки для выбранной темы собственного рассказа. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств.

Выбор и обоснование темы для создания коллективного рассказа-описания. Подбор объекта описания: человек/предмет/место/животное, конструирование текста-описания животного (внешность, повадки, порода, мое отношение), обстановки учебного кабинета, жилой комнаты, человека (портрет моего одноклассника, друга). Коллективное создание рассказав соответствии с его структурными компонентами. Самостоятельное создание текста-описания в соответствии с его структурными компонентами.

#### **Раздел 4. Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»**

Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы, участие обучающихся в коллективной творческой деятельности в форме конференции.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

отличать лирическое произведение от эпического;  
 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/  
 прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к  
 учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной  
 литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:  
 формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте  
 произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

составлять план, характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку  
 поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять  
 взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного  
 произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по  
 аналогии или по контрасту).

РП воспитания отражена в личностных результатах.

При реализации содержания курса внеурочной деятельности используются  
 формы организации занятий: беседа, игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, деловая,  
 игра путешествие) экскурсия, практическая работа, творческая работа, викторина.

\*Форма проведения выбирается от темы занятия и возможностей школы

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество в часов Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Читаем и разыгрываем потешки	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Чтение и анализ стихотворений. Творческая работа и практическая работа	10	
3	Чтение и анализ рассказов- повествований и описаний разной тематики. Творческая и практическая работа	16	
4	Заключительное занятие «Мы любимыми знаем поэзию»	2	
Итого		34 часа	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса курса внеурочной деятельности**

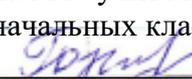
Кабинет начальных классы	Внеурочная деятельность	(количество шт.)
Учебно-методическое обеспечение учителя	<p>Мастерская речевого творчества:  Методическое пособие: Программа спецкурса КОУ / В. А. Сеницын. - М.: Росткнига, 2014 – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).  Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 1987  Власенков А.И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Пособие для учителя.- М.: АРКТИ, 2010  Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 2008  Горбаневский М.В. В мире имён и названий. – М.: Знание, 1987  Зарецкий А.И. Материалы по занимательной грамматике русского  Петрова Т.С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе.</p>	1
Учебно-методическое обеспечение для ученика		
Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)		
Цифровые образовательные ресурсы (для ученика)		
Технические средства обучения, оборудование	Интерактивная доска	1
	Моноблок	1
	МФУ	1
	Мультимедийный проектор	1
	Документ камера	1
	Колонка	1
	Парты	16
	Стулья	32
	Канторка	1
	Доска для мела	1
	Доска для маркера	1
	Шкафы с полками	2

	Шкафы со стеклом	1
	Полка навесная	1
Учебно-лабораторное оборудование Демонстрационные, наглядные пособия (спортивный инвентарь)	Тексты художественной литературы Толковые словари Этимологический словарь Словарь антонимов Словарь синонимов Фразеологический словарь Электронные словари	

### Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Причина корректировки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет по образованию Администрации города Новоалтайска**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя**  
**общеобразовательная школа № 15 города Новоалтайска Алтайского края"**

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей  
начальных классов  
  
Горлова Н.В.  
Протокол №1 от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УМР  
  
Фефилова И.А.  
28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
МБОУ "Средняя школа №15"  
  
А.В. Артемов  
приказ №335 от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**  
**«Функциональная грамотность»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

Составитель: Костина В.В.,  
Матафонова О.В.  
учитель начальных классов,

## **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности. Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель изучения блока «Глобальная компетентность» изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока «Креативное мышление» - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***1 класс (33 ч)***

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

### ***2 КЛАСС (34 ЧАСА)***

Читательская грамотность (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней.

Представление о позвоночных животных.

### **3 КЛАСС (34 ЧАСА)**

*Читательская грамотность* (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

*Финансовая грамотность* (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

*Математическая грамотность* (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

### **4 КЛАСС (34 ЧАСА)**

*Читательская грамотность* (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность* (занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

*Математическая грамотность* (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

*Личностные* результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса: Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания. Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока «*Читательская грамотность*»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока «*Математическая грамотность*»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в

разнообразных контекстах;

- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Финансовая грамотность***»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Глобальная компетентность***»:

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);

- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире; - способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;

- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;

- способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;
- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Креативное мышление***»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

РП воспитания уже отражена в личностных результатах

**Форма формы проведения занятий**

Деловые беседы;

научно-исследовательские дискуссии;

Практические занятия

\*Форма проведения выбирается от темы занятия и возможностей школы

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Читательская грамотность	7	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
2	Математическая грамотность	7	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
3	Креативное мышление	2	ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskij-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya
4	Финансовая грамотность	7	ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskij-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly/
4	Естественно-научная грамотность	8	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
5	Глобальная компетентность	2	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Читательская грамотность	8	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
2.	Математическая грамотность	8	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
3.	Креативное мышление	2	ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskij-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly
3.	Финансовая грамотность	7	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
4.	Естественно-научная грамотность	7	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>

5.	Глобальная компетентность	2	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Читательская грамотность	7	<a href="http://ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly">ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly</a> <a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
2.	Естественно-научная грамотность	8	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
3.	Глобальная компетентность	2	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
4..	Финансовая грамотность	7	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
4.	Креативное мышление	2	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
5	Математическая грамотность	8	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Читательская грамотность	8	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a> <a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
2.	Естественно- научная грамотность	8	ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-komplekc-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly <a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a> <a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
3.	Глобальная компетентность	2	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
4.	Финансовая грамотность	6	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
5.	Математическая грамотность	8	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
6.	Креативное мышление	2	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## Поурочное планирование

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведе ния	Электронные образовательные ресурсы
<b><i>Читательская грамотность</i></b>				
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1		<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1		
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1		
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1		
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1		
6.	Русская народная сказка. Как лисаучилась летать.	1		
7.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1		
<b><i>Математическая грамотность</i></b>				
8.	Про курочку рябу, золотые и простыейца.	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
9.	Про козу, козлят и капусту.	1		
10.	Про петушка и жерновцы.	1		
11.	Как петушок и курочки делилибобовые зернышки.	1		
12.	Про наливные яблочки.	1		
13.	Про Машу и трех медведей.	1		
14.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1		
<b><i>Креативное мышление</i></b>				
15.	История со словом «дедушка».	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
16.	Рассказы по картинкам.	1		
<b><i>Финансовая грамотность</i></b>				
17.	За покупками.	1		<a href="http://ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly/">ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly/</a>
18.	Находчивый колобок.	1		
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1		
20.	Буратино и карманные деньги.	1		
21.	Кот Василий продает молоко.	1		
22.	Лесной банк.	1		
23.	Как мужик золото менял.	1		
<b><i>Естественно-научная грамотность</i></b>				
24.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1		<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
25.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1		
26.	Про репку и другие корнеплоды.	1		

27.	Плывет, плывет кораблик.	1		
28.	Про Снегурочку и превращения воды.	1		
29.	Как делили апельсин.	1		
30.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1		
31.	В. Сутеев. Яблоко.	1		
32.	Комплексное задание «Найденыш»	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
33.	Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	1		
<b>Итого:</b>		<b>33</b>		

### Поурочное планирование

#### 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b><i>Читательская грамотность</i></b>				
1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1		<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
2.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1		<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
3.	Лев Толстой. Зайцы.	1		
4.	Николай Сладков. Веселая игра.	1		
5.	Обыкновенные кроты.	1		
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1		
7.	Про полевого хомяка.	1		
8.	Про бобров.	1		
<b><i>Математическая грамотность</i></b>				
9.	Про беличьи запасы.	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
10.	Медвежье потомство.	1		
11.	Про зайчат и зайчиху.	1		
12.	Лисьи забавы.	1		
13.	Про крота.	1		
14.	Про ежа.	1		
15.	Про полевого хомяка.	1		
16.	Бобры строители.	1		
<b><i>Креативное мышление</i></b>				
17.	История со словом «фотоальбом».	1		ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-kompleks-vvedeniya-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly
18.	Рассказы по картинкам	1		
<b><i>Финансовая грамотность</i></b>				
19.	Беличьи деньги.	1		ncult.info/teaching/u

20.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1		chebno- metodicheskiy- kompleks- vvedenie- v- finansovuyu- gramotnost- dlya- nachalnoy- shkoly/
21.	Банковская карта.	1		
22.	Безопасность денег на банковской карте.	1		
23.	Про кредиты.	1		
24.	Про вклады.	1		
25.	Ловушки для денег.	1		
<b><i>Естественно-научная грамотность</i></b>				
26.	Про белочку и погоду.	1		ncult.info/teaching/ uchebno- metodicheskiy- kompleks- vvedenie- v- finansovuyu- gramotnost- dlya- nachalnoy- shkoly
27.	Лесные сладкоежки.	1		
28.	Про зайчишку и овощи.	1		
29.	Лисьи норы.	1		
30.	Корень часть растения.	1		
31.	Занимательные особенности яблока.	1		
32.	Про хомяка и его запасы.	1		
<b><i>Глобальная компетентность</i></b>				
33.	Комплексное задание «Футбол и дружба»	1		
34.	Комплексное задание «Случай в гостях»	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

**Поурочное планирование  
3 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Читательская грамотность</b>				
1.	Про дождевого червяка.	1		<a href="http://ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-komplekc-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly">ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-komplekc-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly</a> <a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
2.	Кальций.	1		
3.	Сколько весит облако?	1		
4.	Хлеб, всему голова.	1		
5.	Про мел.	1		
6.	Про мыло.	1		
7.	История свечи.	1		
<b>Естественно-научная грамотность</b>				
8.	Дождевые черви.	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
9.	Полезный кальций.	1		
10.	Про облака.	1		
11.	Про хлеб и дрожжи.	1		
12.	Интересное вещество мел.	1		
13.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1		
14.	Про свечи.	1		
15.	Волшебный Магнит.	1		
<b>Глобальная компетентность</b>				
16.	Комплексное задание «Говорим на одном языке».	1		
17.	Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	1		
<b>Финансовая грамотность</b>				
18.	Что такое «бюджет»?	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
19.	Семейный бюджет.	1		
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1		
21.	Пенсия и социальные пособия.	1		
22.	Наследство, вклад выигрыш.	1		
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1		
24.	Как экономить семейные деньги?	1		
<b>Креативное мышление</b>				
25.	История со словом «почта».	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
26.	Рассказы по картинкам.	1		
27.	Расходы и доходы бюджета.	1		
28.	Планируем семейный бюджет.	1		
29.	Подсчитываем семейный доход.	1		
30.	Пенсии и пособия.	1		

31.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1		<a href="#">gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
32.	Подсчитываем расходы.	1		
33.	Расходы на обязательные платежи.	1		
34.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

## Поурочное планирование

### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b><i>Читательская грамотность</i></b>				
1.	Старинная женская одежда.	1		<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a> <a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
2.	Старинные женские головные уборы.	1		
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1		
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1		
5.	Внутреннее убранство русской избы.	1		
6.	Предметы обихода русской избы.	1		
7.	История посуды на Руси.	1		
8.	Какие деньги были раньше в России	1		
<b><i>Естественно-научная грамотность</i></b>				
9.	Томат.	1		<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a> <a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
10	Болгарский перец.	1		
11	Картофель.	1		
12	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1		
13	Лук.	1		
14	Капуста.	1		
15	Горох.	1		
16	Грибы.	1		
<b><i>Глобальная компетентность</i></b>				
17	Комплексное задание «Экологичная обувь».	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
18	Комплексное задание «Этичная одежда».	1		
<b><i>Финансовая грамотность</i></b>				
19	Потребительская корзина.	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
20	Прожиточный минимум.	1		
21	Инфляция.	1		
22	Распродажи, скидки, бонусы.	1		
23	Благотворительность.	1		
24	Страхование.	1		
<b><i>Математическая грамотность</i></b>				
25	В бассейне.	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
26	Делаем ремонт.	1		
27	Делаем ремонт.	1		

28	Праздничный торт.	1		<a href="https://osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
29	Обустроиваем участок.	1		
30	Поход в кино.	1		
31	Организуем экскурсию	1		
32	Отправляемся в путешествие.	1		
<b><i>Креативное мышление</i></b>				
33	История со словом «спички».	1		<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
34	Рассказы по картинкам.	1		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»**

Кабинет начальных классы	Внеурочная деятельность	(количество шт.)
Учебно-методическое обеспечение учителя	Программа «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).	1
Учебно-методическое обеспечение для ученика		
Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>	
Цифровые образовательные ресурсы (для ученика)		
Технические средства обучения, оборудование	Интерактивная доска	1
	Моноблок	1
	МФУ	1
	Парты	16
	Стулья	32
	Канторка	1
Учебно-лабораторное оборудование		10
Демонстрационные, наглядные пособия (спортивный инвентарь)		

### Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Причина корректировки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)