

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15
города Новоалтайска Алтайского края»

РАССМОТРЕНО:
Руководитель МО учителей
гуманитарного цикла

Н.П. Коцур
Коцур Н.П.
Протокол № 1
«17» 08 2022г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
УВР

И.С. Шлягова
Шлягова И.С.
Протокол № 1
«22» 08

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы

А.В. Артемов
Для Артемов А.В.
Приказ № 134 от
«22» 08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«искусство»
11 класс

Составитель:
Колесниченко М.А.

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Представленная программа по предмету «Искусство» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне, на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Искусство» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2004. Учебным графиком школы предусмотрено 34 учебных недели, а авторская программа рассчитана на 35 часов. Поэтому 2 часа в авторской программе, отведенные на обобщение, будут объединены в 1 час.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса «Искусство» напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура

рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Образовательные цели и задачи курса:

Изучение искусства на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- Освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели задачи курса:

- помочь обучающемуся выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развитие способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно – практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей обучающихся, а также подготовить их к осознанному выбору профессии.

Основные дидактические принципы. Программа предусматривает изучение предмета на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Принцип непрерывности и преемственности предполагает изучение искусства на протяжении всех лет обучения в школе.

Принцип интеграции. Курс «Искусство» интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Программа раскрывает родство различных видов искусства, объединённых ключевым понятием художественного образа, в ней особо подчеркнуты практическая направленность предмета, прослеживается его связь с реальной жизнью.

Принцип вариативности. Изучение предмета «Искусство» – процесс исключительно избирательный. Он предусматривает возможность реализации на основе различных методических подходов с учётом конкретных задач и профильной направленности класса. В программе предусмотрено право учителя вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем (сокращать или увеличивать их количество), выделять крупные тематические блоки, намечать последовательность их изучения. Вместе с тем любой выбор и методическое решение, сделанное учителем, должно соотноситься с образовательным эффектом, не разрушать логики и общей образовательной концепции программы. Максимальный объём тематических разворотов (особенно в старших классах) обусловлен не только увеличением количества часов, но и возможностью выбора.

Принцип дифференциации и индивидуализации. Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личным интересам и вкусам. Возможность выбора в основной и профильной школе – залог успешного развития творческих способностей школьников.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Искусство» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Искусство» должны соответствовать Требованиям к уровню подготовки выпускников, которые полностью соответствуют стандарту. Требования направлены на реализацию лично ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

В результате изучения мировой художественной культуры обучающийся должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание тем курса

Содержание учебного предмета «Искусство» в 11 классе полностью соответствует авторской программе для общеобразовательных учреждений «Искусство» 5-11 классы. Методическое пособие по составлению рабочих программ. – 2-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2014. – 216,[8] с.

ISBN978-5-358-13848-3

Календарно-тематическое планирование в 11 классе

№/№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1-2	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	1		
3	Архитектура барокко	1		
4	Изобразительное искусство барокко	1		
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1		
6-7	Шедевры классицизма в архитектуре России.	2		
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1		
9	Реалистическая живопись Голландии	1		
10	Русский портрет XVIII в.	1		
11	Музыкальная культура барокко	1		
12	Композиторы Венской классической школы	1		
13	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1		
14	Романтизм.	1		
15	Изобразительное искусство романтизма	1		
16	Реализм – художественный стиль эпохи	1		
17	Изобразительное искусство реализма	1		
18	Живопись импрессионизма	1		
19	Многообразие стилей зарубежной музыки	1		
20	Русская музыкальная культура	1		
21	Пути развития западноевропейского театра	1		
22	Русский драматический театр	1		
23	Искусство символизма	1		
24	Искусство модернизма	1		
25	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1		
26	Основные направления развития зарубежной Живописи	1		
27	Мастера русского авангарда	1		

28	Зарубежная музыка XX в.	1		
29	Русская музыка XX столетия	1		
30	Зарубежный театр XX в.	1		
31-32	Российский театр XX в.	2		
33-34	Становление и рассвет мирового кинематографа	2		
35	Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».	1		

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия.

- Данилова Г.И. Искусство. 10-11 классы. Рабочие программы.
- Данилова Г.И. искусство: от истоков до XVII века. 10 класс. Базовый уровень. Учебник
- Данилова Г.И. Искусство: от XVII века до современности. 11 класс. Базовый уровень.
- Печатные альбомы по изобразительному искусству

Технические средства обучения

- Компьютер
- Проектор
- экран

Мультимедийные пособия.

- ЭСУН «История искусства» 10-11 класс
- ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
- ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
- ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
- ЦОР «Мировая художественная культура»

Электронные пособия:

- « Учимся понимать живопись»,
- « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
- « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»
- « История древнего мира и средних веков» электронный вариант
- Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»
- «Архитектура»

